

NANTES

ET LE PAYS NANTAIS

ARCHAÏSME ET MODERNITÉ

CONGRÈS DE NANTES
5, 6 ET 7 SEPTEMBRE 2013

MANUFACTURE DES TABACS,
11 BD DE STALINGRAD À NANTES,
À PROXIMITÉ IMMÉDIATE DE LA GARE

CONFÉRENCE PUBLIQUE
LE 5 SEPTEMBRE À 18 H – ENTRÉE LIBRE
« LES FORMES DE LA VILLE »
PAR GILLES BIENVENU, ET JEAN-LOUIS VIOLEAU,
TABLE RONDE ANIMÉE
PAR THIERRY GUIDET



PARTICIPATION AU CONGRÈS SUR INSCRIPTION
(AVANT LE 28 AOÛT)

INFORMATIONS

Mèl : eric.joret@cg35.fr - Tél. 02 99 02 40 00

JEUDI 5 SEPTEMBRE

■ 8h45 ■ Accueil des participants

■ 9h00 ■ Ouverture du congrès

par Patrick Rimbart, maire de Nantes, ou son représentant, et Jean-François Caraës, président de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique

■ 9h30 ■ Communications

Louis Chauris, La triple appartenance de Nantes : bretonne, ligérienne et atlantique, éclairée par les pierres de ses édifices

Laurence Moal et Alain Gallicé, Nantes et le commerce maritime à la fin du Moyen Âge : essai de réinterprétation

Antoine Rivault, Du soldat du roi au "citoyen-soldat" : défendre Nantes au temps des guerres de Religion (vers 1550-vers 1590)

Dominique Le Page, Présence des gens des comptes à Nantes à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)

Jean-François Caraës, Aux sources de l'histoire de la traite négrière : l'exemple de l'expédition catastrophique du *Roi Guinguin*

■ 14h ■ Communications

Jean-Louis Kerouanton, Nantes en 1900 : histoire et technique du port et de la ville à partir de la maquette de Duchesne

Marcel Launay, Le diocèse de Nantes dans la seconde moitié du XX^e siècle, d'une terre de chrétienté à un catholicisme d'ouverture

Denise Delouche, L'accueil à la modernité au musée des beaux-arts de Nantes, de 1945 à 1960, autour de la donation Gildas Fardel

Daniel Le Couédic, Les divulgations du Prix Architecture Bretagne, 1992-2012

VENDREDI 6 SEPTEMBRE

■ 9h ■ Communications

Vincent Launay, La politique du roi de France et l'aristocratie du Nantais (XIII^e -début XIV^e siècle)

Jean-Luc Sarrazin, La saliculture de la Baie de Bourgneuf à la fin du Moyen Âge : traditions et modernité

Gwendoline Meyniel, Toulmouche, médecin hygiéniste rennais du XIX^e siècle

François Prigent, Les gauches socialiste et communiste face à l'identité culturelle bretonne : retour sur la loi Deixonne sur les langues régionales (1951)

David Bensoussan, Le syndicalisme agricole en Bretagne, entre archaïsme et modernité, de la fin du XIX^e siècle aux années 1960

■ 14h ■ Nantes, excursion pédestre

Château des ducs de Bretagne, par Bertrand Guillet

Chapelle des Minimes dite de l'Immaculée, par Pascal Filâtre

Porte Saint-Pierre et cathédrale, par Aurélien Armide et Jean-Marie Guillouët

Enclos du couvent des Cordeliers, par Christian Le Boulaire

Hôtel Saint-Aignan, par Lény Charrier

■ 18h ■ Réception à l'hôtel de ville

par Stéphane Junique, adjoint au maire de Nantes délégué au patrimoine

■ 20h ■ Banquet du congrès

Restaurant *O'Deck*, pont 2 du Nantilus, parc des Chantiers à Nantes, face au quai de la Fosse

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

■ 9h ■ Communications

Philippe Hamon, Les mobilisations armées de la population bretonne (de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle)

Stéphane Perréon, Une évolution inachevée. Les populations urbaines bretonnes et le casernement des soldats au XVIII^e siècle

Julie Boivin, La course nantaise pendant la Révolution (1793-1799)

■ 11h ■ Assemblée générale de la SHAB

suivie de la présentation de l'édition des Actes de Pierre de Dreux, premier volume de la nouvelle collection des *Sources médiévales de l'histoire de Bretagne*, en présence de l'auteure Marjolaine Lemeillat, de Pierre Corbel, directeur des PUR, et des directeurs scientifiques de la collection, Philippe Charon, Yves Coativy et Florian Mazel

■ 15h30 ■ Excursion à l'ouest de Nantes

L'île d'Indret, son moulin à marée, par Catherine Parmentier et Elisabeth Loir-Mongazon, et l'ancien domaine du duc de Mercœur,

par Jean-François Caraës

Chapelle Notre-Dame de Bon Garant en Sautron, par Frédéric Déan

Château et chapelle de La Tour en Orvault, par Gilles Naour

et Jean-François Caraës

Château de La Gournerie en Saint-Herblain, par Vincent Gallais, réception par la ville de Saint-Herblain

■ 19h00 ■ Retour à Nantes

■ TARIFS (prix par personne)

Inscription : membre SHAB ou SAHNA 15€

Autre 23€

Excursion du samedi 7 septembre : gratuite, (inscription obligatoire)

Banquet du vendredi 6 septembre : 34€