

Compillation des cronicques et ystoires des Bretons

Karine Abélard

2018

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

A LA fin du xv^e siècle, Pierre Le Baud achève la première version de sa *Compillation des cronicques et ystoires des Bretons*, rédigée sur commande de Jean de Derval, seigneur de Châteaugiron, dont il est le secrétaire particulier.

Avant Alain Bouchart et Bertrand d'Argentré qui s'inspireront largement de son oeuvre, Pierre Le Baud est le premier historien breton dont l'ambition est d'élaborer « une matière de la Petite Bretagne », à l'instar de celles de France, de Rome ou de Grande-Bretagne. Depuis l'épisode du déluge jusqu'à la mort du duc Arthur III de Bretagne survenue en 1458, le lecteur découvre des épisodes centrés sur la politique intérieure bretonne, mais aussi des récits rappelant les relations tumultueuses que la Bretagne a entretenues avec la France et l'Angleterre, notamment lors de la guerre de Cent Ans.

Compilateur scrupuleux des sources qu'il exploite, chroniqueur soucieux de la vérité historique, Pierre Le Baud nous invite à entrer dans son atelier d'écriture où s'élabore l'histoire au sens moderne du terme. Mais il se révèle aussi un passionnant conteur d'« histoires » à travers des récits pittoresques ou tragiques qui pimentent la chronologie des conquêtes et des invasions, des règnes et des usurpations, des alliances et des trahisons.

Cette *Compillation des cronicques et ystoires des Bretons*, qui n'avait jamais été transcrite dans son intégralité, met dorénavant à la disposition des historiens, des médiévistes et de tout lecteur curieux l'un des textes fondateurs de l'historiographie bretonne.