

sont tirés des comptes financiers de l'époque et d'autres sources évoquées (souvent fort longuement), sans renseignements suffisants pour celui qui souhaiterait approfondir ces points. C'est particulièrement frustrant si l'on s'intéresse à une famille de marchands ou au rôle d'un duc en particulier, pour qui les références peuvent être disséminées à travers tout le livre. Dans certaines parties de l'ouvrage, les notes, déjà réduites au minimum, disparaissent. Par ailleurs, quand la littérature secondaire est citée occasionnellement, c'est encore d'une façon qui n'est d'aucune utilité puisque qu'aucun numéro de page n'est donné pour des ouvrages souvent substantiels. On aurait pu trouver une certaine compensation dans une bibliographie finale plus détaillée, mais celle-ci est restreinte à des ouvrages généraux sur la vie municipale à travers l'Europe de l'Ouest. Pour les études locales bretonnes, on renvoie à la bibliographie d'*Un réseau urbain*, et on attire l'attention sur quelques ouvrages récents qui ont été cités çà et là dans les notes. Mais il manque une liste complète, à commencer par l'abondante production de l'auteur lui-même, ce qui aurait rendu un signalé service aux lecteurs. Enfin, il est à peine nécessaire de dire que le manque d'index général, au moins, est également scandaleux ; c'est une insulte aux lecteurs qui ont autre chose à faire et n'ont pas de temps à perdre. Les PUR peuvent faire mieux que ça !

Michael JONES

Augustin PIC et Georges PROVOST (dir.), *Yves Mahyeuc, 1462-1541, Rennes en Renaissance*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 365 p.

Fruit d'une collaboration entre les dominicains de Rennes, l'université de Rennes II et le diocèse de Rennes, ce volume réunit les actes du colloque qui s'est tenu les 23 et 24 novembre 2007 pour commémorer le 500^e anniversaire de l'ordination épiscopale d'Yves Mahyeuc (1462-1541), connu notamment pour avoir été le confesseur de la duchesse et reine Anne de Bretagne. Il se compose de quatre parties : I. La mémoire d'un saint ? ; II Le frère prêcheur ; III. L'évêque ; IV. L'homme en son temps. Sans dissiper tous les mystères – puisqu'il l'on ne sait toujours pas si derrière le nom d'Yves Mahyeuc, il faudrait distinguer deux voire trois individus différents au lieu d'un seul –, il apporte des informations utiles sur les sources disponibles (les archives rennaises – présentées par Bruno Isbled – mais aussi les pièces du procès en béatification engagé au XVII^e siècle qui font l'objet pour la première fois d'une exploitation méthodique), sur le parcours d'Yves Mahyeuc (Jean-Christophe Cassard), sa piété, sa pastorale (Augustin Pic, Bruno Restif), les manuscrits qu'il a laissés (pontifical,...), sur le contexte culturel, religieux (communication d'Hervé Martin sur la prédication) et politique (avec l'union de la Bretagne à la France et le couronnement du dernier duc à Rennes en 1532 : Philippe Hamon) dans lequel il a évolué, les pouvoirs de guérison qu'on lui attribuait (Georges Provost), sur les figures de la sainteté au sein de l'épiscopat français entre Moyen Âge et Renaissance

(Jean-Michel Matz). Les actes du colloque accordent une large place à la ville de Rennes dont on connaît mieux ainsi la population dans la première moitié du ^{xvi}^e siècle mais aussi au ^{xvii}^e siècle par l'intermédiaire des témoins qui déposent en 1637-1638 lors du procès en béatification (puis en 1684-1685 lors de l'enquête complémentaire), le «portrait» et l'organisation (Daniel Pichot), l'architecture (Daniel Le Loup) et l'ouverture à la culture de la Renaissance (communications de Malcolm Walsby sur l'imprimerie et de Marie-Blanche Cousseau sur l'enluminure). Une abondante illustration, la publication de nombreuses sources dont les pièces du procès en béatification rendent ce volume particulièrement précieux.

Au total, les différentes communications donnent à voir l'image d'un religieux réformé plus que réformateur, d'un évêque spirituel et charitable, attaché à la scolastique, peu porté vers la prédication, vivant selon les principes de l'observance dominicaine et dont la clé de la sainteté se trouve plus dans sa vie exemplaire que dans le gouvernement de son diocèse. Circonscrit principalement à l'évêché de Rennes, son culte s'est surtout développé au sein de la bourgeoisie alphabétisée (robe seconde et marchandise) mais pas seulement. Concurrencé à Rennes par le culte de la Vierge de Bonne Nouvelle (qui a préservé la ville de la peste en 1632), du premier évêque saint Amand, il a été victime de la rigidité croissante des procédures de canonisation mises en œuvre par Rome dans la seconde moitié du ^{xvii}^e siècle et il est tombé quelque peu dans l'oubli à partir du ^{xviii}^e siècle. Par la suite, Yves Mahyeuc n'a pu devenir, malgré les efforts en ce sens de son premier historien, Henri Poisson, le saint identitaire de la Bretagne, une fonction que sa place de confesseur d'Anne de Bretagne, son intervention auprès de celle-ci pour surmonter ses problèmes de conscience à se marier avec Charles VIII, sa connaissance de la langue bretonne, le fait aussi qu'il ait été l'un des derniers évêques «bretons» de Rennes, auraient pu lui permettre d'espérer.

Dominique LE PAGE

Gauthier AUBERT et Olivier CHALINE (dir.), *Les Parlements de Louis XIV, opposition, coopération, autonomisation ?*, Rennes, Presses universitaires de Rennes et Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 2010, 314 p.

Cet ouvrage est la publication des Actes d'un colloque tenu à Rennes les 13-15 novembre 2008, réunissant des historiens spécialistes du ^{xvii}^e siècle. Il s'agissait, comme le précise Gauthier Aubert dans l'introduction, de faire le point des recherches sur les relations du Parlement et du roi. L'image traditionnelle de Parlements écrasés après la Fronde et réduits au silence par la déclaration de 1673 a, en effet, donné lieu à révision depuis une trentaine d'années, les intervenants ne manquant pas de se référer aux deux précurseurs de cette nouvelle vision que sont Michel Antoine et Albert Hamscher. L'ensemble de l'ouvrage s'articule autour de deux axes de réflexion :