

VARIÉTÉS

I. Le Clocher de Plougonven

Le clocher de Plougonven a été construit par l'un des Beaumanoir, famille d'architectes originaire de la paroisse, qui a conçu ce beau type de clocher-mur, à qui l'on doit également les clochers de Saint-Nicolas de Plufur, 1488, Ploumilliau, vers 1496, Tredrez, 1500, Plouégat-Guerrand, 1524, Guimiliau, Guerlesquin, Lohuec et Trémel ; ces deux derniers sont vraisemblablement l'œuvre de Philippe Beaumanoir.

Aucune date n'est mentionnée sur le clocher de Plougonven, mais le porche porte celle de 1481. En examinant attentivement le clocher et le porche, je n'avais pu y découvrir le moindre raccord ni reprise ; j'en avais conclu que porche et clocher avaient été construits en même temps et qu'il fallait par conséquent dater ce dernier de 1481.

Accompagnant M. Couffon à Plougonven lorsqu'il préparait son étude sur l'orfèvrerie, j'en ai profité pour lui demander son avis à ce sujet.

Après avoir examiné clocher et porche, M. Couffon est arrivé aux mêmes conclusions. Le clocher de Plougonven est par conséquent le prototype du genre. Antérieur de plusieurs années à celui de Saint-Nicolas de Plufur, est-il comme les précédents l'œuvre de Philippe ? Il est difficile de se prononcer, l'architecte a peut-être été Beaumanoir « le vieil ».

A l'époque de la Renaissance et même plus tardivement, ce type de clocher a évidemment subi l'évolution du style, mais le principe de construction est resté le même ainsi qu'on peut le constater à proximité de Plougonven, à Lannéanou : mur contrebuté par des contreforts perpendiculaires assurant sa rigidité, donnant en plan la forme d'un I et tourelle contenant l'escalier en vis menant à la galerie ; sur la plate-forme se dresse un beffroi comportant deux baies à l'étage inférieur et une baie au-dessus, mais il est dépourvu de flèche contrairement aux clochers Beaumanoir.

Tout cela a été mis en lumière par M. Couffon dans sa remarquable étude : « Un atelier architectural à Morlaix à la fin du XV^e siècle », parue dans le Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 1938.

Ce type, particulier à la région, assez fréquent à l'est de Morlaix, particulièrement aux environs de Lannion, est tout à fait différent des clochers-murs des autres parties de la France dont on trouve d'ailleurs quelques exemplaires en Bretagne, lesquels sont généralement terminés par un pignon triangulaire, mais ils n'ont pas la poésie qui se dégage des clochers Beaumanoir.

Alfred LE BARS