

Comptes rendus bibliographiques

Cartulaire de l'abbaye Saint-Sauveur de Redon – II, Association des Amis des archives historiques du diocèse de Rennes, Dol et Saint-Malo, Rennes, 2004.

Cet ouvrage, réservé aux souscripteurs du *Cartulaire de l'abbaye Saint-Sauveur de Redon* paru en 1998, offre le même format, la même reliure, la même présentation soignée. Il en est le complément indispensable puisque la moitié de ses pages sont consacrées à l'index des noms de lieux et de personnes du cartulaire. Cet index, établi avec toute la science de Bernard Tanguy, recense toutes les variantes à partir de la forme la plus ancienne. Chaque référence est suivie de la date telle qu'elle a été déterminée par H. Guillotel dans le premier volume ; elle comporte aussi l'indication de la page de l'édition de 1863 d'Aurélien de Courson pour ceux que rebuterait la paléographie carolingienne. L'ouvrage contient également une étude scientifique des encres utilisées, menée par une équipe du Centre de recherche et de restauration des musées de France à Paris. À vrai dire, dans les lettrines, les couleurs se limitent au bleu (lapis-lazuli), au vert (acétate de cuivre), à l'orange (minium) et au rouge (vermillon) et elles ne sont pas utilisées en mélange. Quant à l'encre du texte, combinaison de sulfate métallique et de tanins, elle a été élaborée selon la même recette tout au long du manuscrit.

La publication contient en outre trois parties originales sur lesquelles H. Guillotel avait beaucoup travaillé : à juste titre l'ouvrage lui est dédié *in memoriam*. Au lendemain de sa disparition, J.-P. Brunterc'h a repris ces recherches, les a complétées, enrichies et il les a menées à leur terme en un temps record sans que leur qualité soit amoindrie de quelque manière que ce soit. C'est tout d'abord la reconstitution de la partie perdue du cartulaire, du folio 9 au folio 50, qui existait encore en 1773, pour laquelle on dispose heureusement de copies, d'extraits ou d'analyses effectués aux XVII^e et XVIII^e siècles. Les actes sont seulement analysés, prélude à une éventuelle édition critique et complète. Vient ensuite l'édition d'un acte d'Érispoé à partir d'une copie de 1647 retrouvée par J. Charpy en 1999 au presbytère du Grand-Fougeray, qui contient la version intégrale alors que l'on ne disposait encore que de copies ou de publications partielles. Il y a

enfin une reconstitution de ce que l'on appelle le «petit cartulaire de Redon» ou du moins des trois cahiers qui subsistaient en 1773, dont les actes figurent pour la plupart dans le premier cartulaire ou dans l'*Appendix* d'Aurélien de Courson. De nos jours, n'en subsistent plus que deux feuillets à la mairie de Redon et quatre autres à la Bibliothèque nationale de France : ils sont reproduits ici en fac-similé et en couleurs.

Voilà donc de nouveaux aspects des archives anciennes de l'abbaye de Redon qui sont livrés au public. Cela n'épuise pas pour autant le sujet ; bien des recherches sont encore possibles pour faire mieux connaître et le monastère et la Bretagne au Moyen Âge, particulièrement à l'époque carolingienne pour laquelle, on ne le redira jamais assez, le cartulaire demeure un témoignage exceptionnel.

André CHÉDEVILLE

Patricia SOREL, *La Révolution du livre et de la presse en Bretagne (1780-1830)*. Préface de Jean-Yves Mollier. PUR, 2004, [6], iv, 9-324 p.

L'histoire de l'imprimerie en Bretagne a fait l'objet de plusieurs travaux importants, l'ouvrage de base restant celui de Lepreux (1914)¹ qui étudia l'histoire de l'imprimerie en Bretagne, des origines à la Révolution. Dans la réédition de Lepreux (1989)² en facsimilé, on a ajouté un complément bibliographique et un certain nombre de marques d'imprimeurs de l'Ancien Régime.

L'étude des imprimeurs pendant et après la Révolution oblige à consulter différents ouvrages que cite Patricia Sorel car il n'existe pas d'ouvrage d'ensemble. Son travail vient combler un vide pour une période particulièrement agitée, période qui voit la création de nombreuses imprimeries (18 ateliers en 1788, 36 en 1806, puis 29 en 1829). Le nombre des librairies augmente également (49 en 1816, 82 en 1829). On découvre dans l'ouvrage de précieuses indications sur les libraires, les cabinets de lecture et les sociétés littéraires, sans oublier les colporteurs, etc. Ces domaines sont peu étudiés pour la Bretagne. Il nous manque en particulier une histoire de la librairie sous l'Ancien Régime.

Il est mentionné sur la 4^e de couverture que l'auteur, Patricia Sorel, est maître de conférences à l'université de Paris-X. Elle a consulté, à la BnF,

¹ LEPREUX, Georges, *Gallia typographica ou Répertoire biographique et chronologique des tous les imprimeurs de France depuis les origines jusqu'à la Révolution. Série départementale. Tome IV, Province de Bretagne*. Paris, H. Champion, 1914, 302-200 p.

² Cette réédition, qui n'est pas signalée par P. Sorel, est toujours disponible à la Bibliothèque municipale de Rennes.