

## Congrès « du Centenaire » de la SHAB, Rennes

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 2-5 novembre 2021

### Présentation des intervenants

#### **Gauthier AUBERT**

Professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2 (Tempora), membre du comité de la SHAB et spécialiste des sociétés urbaines et des conflits aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, en France en général et en Bretagne en particulier.

Derniers ouvrages parus : (avec Georges Provost, dir.) *Rennes, 1720. L'incendie*, Rennes, PUR, 2020 ; *Les Bonnets rouges ne sont pas des Gilets jaunes. Archéologie des fureurs populaires en Bretagne*, Rennes, PUR, 2019.

#### **Christian BOUGEARD**

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Bretagne occidentale à Brest et membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC). Spécialiste de l'histoire de la Bretagne au XX<sup>e</sup> siècle et de la Seconde Guerre mondiale.

Il est l'auteur d'une douzaine de livres et a contribué à de nombreux ouvrages collectifs, colloques et dictionnaires. Publications récentes : *La Bretagne de l'Occupation à la Libération (1940-1945)*, Rennes, PUR, 2014 ; *Les années 1968 en Bretagne. Les mutations d'une société (1962-1981)*, PUR, 2017 et réédition de *L'histoire de la Résistance en Bretagne*, Paris, éditions Gisserot, 2020. Deux ouvrages sont à paraître en 2021 et 2022 : *Les forces politiques en Bretagne de la Libération au début des années 2000. Le passage d'une région de la droite à la gauche (1946-2004)* aux PUR, deuxième volet de celui publié aux PUR en 2011 (1914-1946), et *Histoire de la Résistance en France* aux éditions Gisserot.

#### **André-Yves BOURGÈS**

Auteur de nombreux travaux sur les saints bretons et les origines diocésaines en Bretagne ; il a, par ailleurs, procuré les éditions traduites et commentées des dossiers hagiographiques de saint Mélar (1997) et de saint Goëznou (2020).

Bio-bibliographie : <http://www.andre-yves-bourges.com>

#### **Ronan CALVEZ**

Professeur de langue et littérature bretonnes à l'Université de Bretagne occidentale à Brest. Ses recherches et ses enseignements portent sur la sociolinguistique du breton et la littérature en breton, principalement celle des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Depuis 2017, il est directeur du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC).

Publications récentes : « De l'oral à l'écrit. La littérature orale du breton », *Celtic Forum, The Annual Reports of Japan Society for Celtic Studies*, n° 22, octobre 2019, p. 16-23 ; (avec Estelle Boudille), « La clef des chants. Les chansons de l'opéra-comique *An Douvçz reuzidik à làouën* », *Littératures classiques. Le "théâtre provincial" en France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, dans Bénédicte Louvat et Pierre Pasquier (dir.), Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2018, p. 249-264.

#### **Sébastien CARNEY**

Membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC, EA 4451) et maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bretagne occidentale à Brest. Il est spécialisé dans l'étude du nationalisme breton, de l'instrumentalisation de l'histoire et de la recomposition des identités en sortie de guerre.

Il a notamment publié *Breiz Atao ! Mordrel, Delaporte, Lainé, Fouéré : une mystique nationale (1901-1948)*, Rennes, PUR, 2015, et a également dirigé *Comment devient-on Jean-Pierre Calloc'h ?, et 1917-1919 : Brest ville américaine ?*, Brest, CRBC, 2018.

**Yann CELTON**

Responsable de la bibliothèque diocésaine de Quimper, membre correspondant du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC), conservateur délégué des antiquités et objets d'art du Finistère.

Il a publié ou coordonné plusieurs ouvrages, dont *L'Église et les Bretons*, Quimper, Palantines, 2008 ; (avec la collaboration de Georges Provost, dir.) *Archives de l'Église catholique de Bretagne*, Rennes, PUR, 2010 ; *Quimper La Grâce d'une cathédrale*, Strasbourg, La Nuée bleue, 2013 ; (avec François Trémolières, dir.) *Michel Le Nobletz, mystique et société en Basse-Bretagne*, Brest, CRBC, 2018, et plusieurs articles académiques.

**Olivier CHALINE**

Ancien élève de l'École normale supérieure, professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes II puis à Paris IV, Sorbonne Université aujourd'hui. Domaines de recherche : France XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, notamment les parlements ; Europe centrale, surtout les pays de la Couronne de Bohême ; guerre sur mer et sur terre.

(en codirection avec Gauthier Aubert) *Les Parlements de Louis XIV. Opposition, coopération autonomisation ?*, Rennes, PUR/SHAB, 2010 ; *Le règne de Louis XIV*, Paris, Flammarion, 3<sup>e</sup> éd., 2015 ; *La mer et la France*, Paris, Flammarion, 2016.

**Yves COATIVY**

Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Bretagne occidentale à Brest, membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC), travaille sur la Bretagne à la fin du Moyen Âge, en particulier sur la monnaie et le développement de l'État.

Il a notamment publié *La monnaie des ducs de Bretagne de l'an mil à 1499*, Rennes, PUR, 2006, et *Aux origines de l'État breton. Servir le duc de Bretagne aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Rennes, PUR, 2019. Il codirige avec Philippe Charon et Florian Mazel la collection « Sources médiévales de l'histoire de Bretagne ».

**Magali COUMERT**

Professeure d'histoire médiévale à l'Université de Tours, précédemment (de 2006 à 2021) maîtresse de conférences à l'Université de Bretagne occidentale à Brest. Agrégée d'histoire, elle a soutenu en 2005 une thèse portant sur les récits d'origine dans le haut Moyen Âge occidental (550-830) et en 2020 une habilitation à diriger les recherches sur « Identités ethniques, lois et manuscrits dans le haut Moyen Âge occidental (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) ».

Ses dernières publications sur les Bretons du haut Moyen Âge : (avec Yvon Tranvouez, dir.) *Landévennec, les Vikings et la Bretagne. En hommage à Jean-Christophe Cassard*, Brest, CRBC, 2015 ; (avec Hélène Bouget, dir.) *Histoire des Breagnes. 5 En marge*, Brest, CRBC, 2015 ; (avec Hélène Bouget, dir.) *Histoires des Breagnes. 6 Quel Moyen Âge ? La recherche en question*, CRBC-UBO, Brest, 2019, et (avec Hélène Bouget) « Enjeux épistémologiques des recherches sur les Breagnes médiévales en histoire, langue et littérature », p. 15-36 ; « Gildas », *Medieval Historical Writing. Britain and Ireland, 500-1500*, dans J. Jahner, E. Steiner et E. M. Tyler (dir.), Cambridge, Cambridge University Press, 2019, p. 19-34.

**Alain CROIX**

Historien, a enseigné à Poitiers, Paris puis Rennes 2, une mobilité qui l'a aidé à avoir un regard un peu distancié. Universitaire à partir de 1970, il a consacré l'essentiel de ses recherches à l'histoire culturelle, entendue au sens le plus large du terme.

Quelques ouvrages : (avec Thierry Guidet, Gwenaël Guillaume, Didier Guyvarc'h) *Histoire populaire de la Bretagne*, PUR, Rennes, 2019 ; (avec Didier Guyvarc'h et Marc Rapilliard) *La Bretagne des photographes. Histoire de la construction d'une image, de 1841 à nos jours*, PUR, Rennes, 2011 ; (avec Jean Quéniart) *Histoire culturelle de la France* [Jean-Pierre Rioux, Jean-François Sirinelli (dir.)], t. 2, *De la Renaissance à l'aube des Lumières*, Seuil, Paris, 1997 [réédition 2005, coll. « Points »].

### Isabelle GUÉGAN

Docteur en histoire moderne et chercheur associé au Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC), Isabelle Guégan a soutenu en 2018 une thèse sur le domaine congéable : « Rapport à la terre, conflits et hiérarchies sociales en Basse Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle ». Elle s'intéresse tout particulièrement aux relations entre seigneurs et paysans et aux pratiques agraires.

Quelques articles : « Domaine congéable et habitat rural en Cornouaille au XVIII<sup>e</sup> siècle : enjeux et stratégies autour de l'interdiction d'édifier », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 122, n° 4, 2015, p. 67-95 ; « Les arbres de la discorde. Bois fonciers et domaine congéable en Basse-Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. XCIV, 2016, p. 417-439 ; « Marché de la terre et cycle de vie chez les paysans aisés de la région de Quimperlé au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. XCV, 2017, p. 79-107 ; « Culture paysanne et domaine congéable dans les cahiers de doléances bas-bretons », dans Frédéric Boutouille, Stéphane Gomis (dir.), *Cultures villageoises du Moyen Âge à l'époque moderne. Actes des 37<sup>e</sup> Journées internationales d'histoire de Flaran, 9-10 octobre 2015*, Flaran 37, 2017, p. 247-263 ; « L'ajonc, l'or vert et jaune des Bretons. Production végétale et utilisation d'un fumier végétal en Cornouaille au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Nicolas Carrier, Marc Conesa (dir.), *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Europe médiévale et moderne. Actes des 38<sup>e</sup> Journées internationales d'histoire de Flaran, 14 -16 octobre 2016*, Flaran, 38, 2018, p. 157-171 ; « Le pré dans l'économie agraire bas-bretonne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Aménagements hydrauliques et spéculations foncières », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 128/1, 2021, p. 55-78.

### Philippe GUIGON

Ex-contrôleur de la circulation aérienne, docteur en archéologie de l'université de Rennes 1, est spécialiste du haut Moyen Âge breton, ce qui n'empêche pas une certaine dispersion dont témoignent ses dernières publications :

(en codirection avec Denise Delouche) *Félix Marant-Boissauveur (1821-1900). Album breton*, Rennes, PUR, 2017 ; (en codirection avec Maurice Gautier et Gilles Leroux) *Les moissons du ciel. 30 années d'archéologie aérienne au-dessus du Massif armoricain*, Rennes, PUR, 2019.

### Philippe HAMON

Professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2, est spécialiste du XVI<sup>e</sup> siècle ; depuis une quinzaine d'années, il travaille sur les guerres de Religion en Bretagne – et en particulier la période de la Ligue – et a publié plusieurs articles sur ce sujet, parmi lesquels :

« Rennes au temps de la Ligue : pouvoir municipal et pouvoirs dans la ville » dans Philippe Hamon et Catherine Laurent (dir.) *Le pouvoir municipal de la fin du Moyen Âge à 1789*, Rennes, PUR, 2012, p. 271-284 ; « Paradoxes et l'ordre et logiques fragmentaires : une province entre en guerre civile (Bretagne, 1589) », *Revue historique*, n° 671, juillet 2014, p. 597-628 ; « Prospérer dans la guerre ? Redon pendant la Ligue (1589-1598) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 121, n° 2, juin 2014, p. 83-106.

### Thierry HAMON

Historien du droit, maître de conférences (HDR) à l'Université de Rennes I, directeur honoraire de l'antenne de la Faculté de droit délocalisée à Saint-Brieuc, officier dans l'ordre des Palmes académiques.

Travaux portant sur les institutions et le Droit breton : Coutume de Bretagne, œuvre de Bertrand d'Argentré, figure emblématique d'Yves Heloury, Histoire des relations du travail dans le cadre des anciennes corporations d'arts et métiers. Suite à plusieurs colloques organisés par l'Université de Bouaké (Côte-d'Ivoire), des passerelles sont jetées entre le Droit coutumier de la France médiévale et les coutumes juridiques ivoiriennes contemporaines. Auteur notamment de : « L'exploitation des terres agricoles en Droit coutumier breton (XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) » (2006), « D'Argentré et la réforme du Droit breton en 1580 » ; « La Révolution Française et le maintien d'un régime foncier coutumier ; le domaine congéable breton », « Les études juridiques de saint Yves » (2018), « Histoire de la chapellenie Saint-Yves et de ses chapelains » (2018), « Bonaventure Chailland, procureur du roi en la maîtrise particulière des Eaux et Forêts de Rennes sous le règne de Louis XV » (2016), « Un procès en Droit du Travail à Rennes sous l'Ancien Régime : la répression mouvementée de l'activité clandestine d'un perruquier chambrelaud (1705) » (2006).

**Cyprien HENRY**

Archiviste paléographe, conservateur du patrimoine et docteur en histoire (thèse soutenue en 2018 : *Cujus diocesis, ejus diplomatica ? Pouvoirs diocésains et diversité des pratiques d'écrit diplomatique en Bretagne, 990-1215*). Il travaille plus spécifiquement sur la production et la réception des actes diplomatiques, ainsi que la constitution des archives en Bretagne au Moyen Âge. Il a participé à plusieurs entreprises d'édition de sources médiévales bretonnes.

**Bruno ISBLED**

Archiviste paléographe, conservateur général du patrimoine aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, président de la SHAB/FSHB.

Articles récents : « Nouvelles rues, nouveaux noms », dans Gauthier Aubert et Georges Provost (dir.), *Rennes, 1720. L'incendie*, Rennes, PUR, 2020 ; « Louise de Quengo à la lumière des archives rennaises », dans Rozenn Colleter, Daniel Pichot et Éric Crubézy (dir.), *Louise de Quengo, Une bretonne du XVII<sup>e</sup> siècle, archéologie, anthropologie, histoire*, à paraître aux PUR (octobre 2021).

**Philippe JARNOUX**

Professeur d'histoire moderne à l'Université de Bretagne occidentale à Brest et membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC). Ses recherches portent principalement sur l'histoire sociale et politique de la Bretagne de l'époque moderne.

Dernières publications : (avec Anne de Mathan, Pierrick Pourchasse, dir.) *La mer, la guerre et les affaires. Enjeux et réalités maritimes de la Révolution française*, Rennes, PUR, 2018 ; (avec Pierrick Pourchasse, Gauthier Aubert) *La Bretagne de Louis XIV. Mémoires de Colbert de Croissy (1665) et Béchameil de Nointel (1698)*, Rennes, PUR/SHAB, 2016 ; (avec Cédric Jeanneau, dir.), *Les communautés rurales dans l'Ouest du Moyen Âge à l'époque moderne : perceptions, solidarités, conflits*, Brest, CRBC, 2016.

**Michael JONES**

Professeur d'histoire médiévale française, Université de Nottingham, 1991-2002 ; professeur émérite, 2002 ; correspondant étranger de l'Institut, 2006 ; membre de l'Institut, 2017.

Publications : *Ducal Brittany 1364-1399. Relations with England and France during the reign of Duke John IV*, Oxford, 1970 [traduction française, Rennes, PUR, 1998] ; *Recueil des actes de Jean IV, duc de Bretagne*, 3 vol., Paris, Klincksieck, 2 vol., 1980-1983, Rennes, SHAB, 2001 ; *The Creation of Brittany*, London, Hambledon, 1988 ; (avec Patrick Galliou) *The Bretons*, Oxford, Blackwells, 1991 [traductions française, 1993, italienne, 1997, tchèque, 1999] ; *Between France and England. Politics, Power and Society in Late Medieval Brittany*, Aldershot and Burlington VT: Ashgate Publishing Ltd., 2003 ; (avec Erika Graham-Goering, Bertrand Yeurch et la collaboration de Philippe Charon), *Aux origines de la guerre de succession de Bretagne. Documents (1341-1342)*, Rennes, PUR/SHAB, coll. « Sources médiévales de l'histoire de Bretagne », n° 9, 2019.

**Pierre-Yves LAMBERT**

Né en 1949, études de lettres classiques et de linguistique. Élève de l'École normale supérieure, agrégé de grammaire, docteur d'État (1985) de l'université de Paris-III avec une thèse portant sur la syntaxe des langues celtiques. Enseignant dans le secondaire puis chercheur au CNRS (à partir de 1975), et directeur d'études à l'École pratique des hautes études (à partir de 1987), en philologie celtique. Correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Longtemps secrétaire, et maintenant directeur de la revue *Études celtiques* (CNRS-Éditions). Spécialisé dans l'étude des documents celtiques antiques et médiévaux, en particulier les inscriptions gauloises et les gloses celtiques du haut Moyen Âge.

Principaux ouvrages : *La langue gauloise, Description linguistique, commentaire d'inscriptions choisies*, Paris, Errance, 1994 ; *Les Quatre Branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1994 ; *Recueil des inscriptions gauloises*, t. II, fasc. 2, *Les textes gallo-latins sur l'instrumentum*, Paris, CNRS-Éditions, 2002, coll. « Suppléments » à la revue *Gallia*, t. XLV ; plusieurs tomes du *Lexique étymologique de l'irlandais ancien* commencé par Joseph Vendryes.

**Daniel LE COUÉDIC**

Architecte et historien, professeur émérite à l'Université de Bretagne occidentale à Brest où il a dirigé l'Institut de géoarchitecture et son laboratoire de recherche. Il a été expert auprès des ministères de l'Équipement et de la Culture et a présidé la section « Aménagement de l'espace, Urbanisme » du Conseil national des universités.

Il a notamment publié : *Les architectes et l'idée bretonne, du renouveau des arts à la renaissance d'une identité*, SHAB/AMAB, 1995 ; (avec Philippe Bonnet) *Architectures en Bretagne au XX<sup>e</sup> siècle*, Quimper, éd. Palantines, 2012 ; *Construire un pays*, Brest, CRBC, 2020 et (avec Simon Texier) *La saga Lesage : 3 architectes, le métier et la cause*, Châteaulin, Locus Solus, 2021.

**Dominique LE PAGE**

Professeur émérite d'histoire moderne à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté à Dijon.

Auteur de : *Finances et politique en Bretagne au début des temps modernes, 1491-1547*, Paris CHEEF, 1997 ; (avec Michel Nassiet) *L'union de la Bretagne à la France*, Morlaix, Skol Vreizh, 2003 ; *De l'honneur et des épices. Les magistrats de la chambre des comptes de Bretagne, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, Rennes, PUR, 2016.

**Florent LENÈGRE**

Archiviste paléographe et conservateur en chef du patrimoine, est chef du service départemental d'archives du Morbihan de 2012 à 2018, date à laquelle il est nommé directeur adjoint de l'action territoriale et de la culture au département du Morbihan, en charge du patrimoine et des archives.

Il a coordonné depuis 2012 la publication de onze ouvrages et catalogues dont trois sur le thème de la Grande Guerre : *Les Morbihannais dans la guerre 14-18*, Vannes, Archives départementales du Morbihan, 2014 (pour laquelle il rédige la dernière partie « De la Mémoire à l'Histoire », p. 226-245) ; Evanno (Yves-Marie), Lagadec (Yann) dir., *Les Morbihannais à l'épreuve de la Grande Guerre 1914-1920*, Vannes, Département du Morbihan, 2017 ; *Des larmes de granit : après la Grande Guerre, se souvenir*, Vannes, Département du Morbihan, 2018.

**Solenn MABO**

Maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université Rennes 2, Solenn Mabo explore la place des Bretonnes dans la Révolution française. Ses recherches ont fait l'objet d'une thèse de doctorat soutenue à l'Université Rennes 2 en novembre 2019.

En attendant sa publication, les articles suivants en offrent un aperçu : « Sont-elles des royalistes ? Genre, engagements et royalismes en Bretagne », dans *Royalismes et royalistes dans la France révolutionnaire, Annales historiques de la Révolution française*, n° 403, 2021/1, p. 161-178 ; « Des bretonnes en résistance : genre, religion et contestation politique », *La Révolution française* [en ligne], n° 18, 2020 : <http://journals.openedition.org/lrf/4306> ; « Genre et armes dans les conflictualités locales en Bretagne », dans *La Révolution par les armes, Annales historiques de la Révolution française*, n° 393, juillet-septembre 2018, p. 77-98 ; « Femmes engagées dans la chouannerie : motivations, modalités d'actions et processus de reconnaissance (1794-1830) », *Genre & Histoire*, n° 19, printemps 2017 [en ligne] : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/2687>. ; « L'autre bretonne : l'habituee des clubs et des fêtes révolutionnaires », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. XCV, 2017, p. 263-288.

**Christophe MARION**

Délégué général du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), institut rattaché à l'École nationale des chartes. Agrégé d'histoire, il a occupé diverses fonctions au sein de l'université de Tours ou de collectivités territoriales. Il est, par ailleurs, maire de Saint-Ouen dans le Loir-et-Cher et vice-président de la communauté d'agglomération Territoire vendômois.

Auteur de : « "Les hommes de foy" vendômois de 1355 à 1419. Un monde sans bouleversement », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 109, n° 1, 2002, p. 7-30 ; « Les aveux et dénombrements du Vendômois. Réalités et représentations (1311-1550) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 110, n° 3, 2003, p. 55-76 ; (dans *Histoire du Vendômois*, Vendôme, éd. du Cherche-Lune, 2007) « L'anarchie féodale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », p. 87-106 et « Entre crises et renouveau (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », p. 107-122.

**Florian MAZEL**

Professeur d'histoire médiévale à l'université Rennes 2 et ancien membre de l'Institut universitaire de France. Ses recherches portent sur l'histoire sociale de l'Église, les élites aristocratiques, l'espace et le territoire, entre V<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle.

Derniers titres parus : *L'évêque et le territoire. L'invention de l'espace au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2016 ; *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2021 ; et, sous sa direction, *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, octobre 2021.

**Gwyn MEIRION-JONES**

Directeur, Institut de géographie, et professeur, *London Metropolitan University*, 1969-1989, professeur émérite, 1989 ; professeur d'archéologie, *Université de Reading*, 1995-2007.

Publications : *La maison traditionnelle : bibliographie d'architecture vernaculaire en France*, Paris, Centre national de la recherche scientifique, Centre de documentation sciences humaines, 1978 ; *The Vernacular Architecture of Brittany : an Essay in Historical Geography*, Édinburgh, John Donald, 1982 ; (avec Michael Jones) *Manorial Domestic Buildings in England and Northern France. Proceedings of the colloquium held on 24 November 1990*. Londres, Society of Antiquaires, 1993 ; (avec Pierre Garrigou Grandchamp *et al.*) *La Ville de Cluny et ses Maisons (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Picard, 1997 ; (avec Michael Jones) *The seigneurial residence in Western Europe AD c. 800-1600*, Oxford, *BAR International Series*, n° 1088, 2002 ; (avec Michael Jones *et al.*, dir.), *La demeure seigneuriale dans l'espace Plantagenêt. Salles, chambres et tours*, Rennes, PUR, 2013.

**Michel NASSIET**

Professeur émérite d'histoire moderne à l'Université d'Angers. Après plusieurs travaux consacrés à la noblesse bretonne, il a étudié le problème politique des successions dynastiques à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et au début du XVI<sup>e</sup> siècle, et c'est ainsi qu'il s'est intéressé à la reine-duchesse à laquelle il a consacré son dernier ouvrage, *Anne de Bretagne, correspondance et itinéraire*, à paraître aux PUR.

Bibliographie récente : *Parenté, noblesse, et États dynastiques, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2000 ; « Anne de Bretagne, a Woman of State », dans *The cultural and political legacy of Anne de Bretagne. Negotiating Convention in Books and Documents*, Cambridge, D.S. Brewer, 2010, p. 163-175 ; « « Bretagne, 1498 : une femme prend le pouvoir, "Le jour d'après" : comment s'établit une nouvelle domination », *Mélanges de l'École française de Rome*, n° 132-1, 2020, p. 25-34.

**Pascal ORY**

Né à Fougères en 1948, a été élève du lycée de Rennes (aujourd'hui Émile-Zola) puis, de 1966 à 1969, étudiant à l'université de cette même ville. Il est professeur émérite d'histoire contemporaine à la Sorbonne (Paris 1). Il a aussi enseigné, entre autres, à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et à Sciences Po Paris. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages portant sur l'histoire culturelle et l'histoire politique des sociétés modernes, parmi lesquels *Rennes, intelligence d'une ville*, Rennes, Ouest-France, 1992, et *Cent lieux de mémoire de la Bretagne et des Bretons*, Rennes, Ouest-France, 2010. Il a contribué à *Zola. Le "Lycée de Rennes" dans l'histoire*, Rennes, Apogée, 2003, et à *l'Histoire de Rennes* (Gauthier Aubert, Alain Croix, Michel Denis, dir.), Rennes, PUR, 2006, et a publié *Jean Delumeau, de la Peur à l'Espérance*, Paris, Bouquins, 2013.

Pascal Ory a été élu le 4 mars 2021 à l'Académie française.

**Pierrick POURCHASSE**

Professeur émérite d'histoire moderne à l'Université de Bretagne occidentale à Brest et chercheur au Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC). Ses recherches portent sur le commerce maritime à l'époque moderne et l'histoire économique de la Scandinavie.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Le commerce du Nord. Les échanges entre la France et l'Europe septentrionale au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2006 ; (avec Marco Trebbi, Lise Decortiat) *Le commerce de la rogue*, Bergen, Museum Vest, 2013, et d'environ 80 articles portant sur ces sujets.

**Brice RABOT**

Agrégé d'histoire et chercheur associé au Centre de recherches en histoire internationale et Atlantique (CRHIA, Université de Nantes) et au Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM, Université de Poitiers). Ses dernières investigations portent sur la reconstruction des campagnes de Bretagne méridionale à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, les comptabilités seigneuriales ou encore les équilibres entre les communautés rurales.

Sélection d'articles : « Les comptabilités seigneuriales et les crises de la fin du Moyen Âge : l'exemple du comté de Nantes au XV<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, t. 153, 2018, p. 133-152 ; « Crises et recompositions des campagnes de Bretagne méridionale à la fin du Moyen Âge », dans Frédérique Laget, Philippe Josserand et Brice Rabot (dir.), *Entre horizons terrestres et marins. Sociétés, campagnes et littoraux de l'Ouest atlantique. Mélanges offerts à Jean-Luc Sarrazin*, Rennes, PUR, 2017, p. 143-152 ; « La gestion d'une seigneurie rurale en pays de Retz à la fin du Moyen Âge : la comptabilité de la Blanchardais », *Histoire et sociétés rurales*, n° 45, juin 2016, p. 69-114.

**Jacqueline SAINCLIVIER**

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Rennes 2. Spécialiste de la France au XX<sup>e</sup> siècle.

Elle a publié de nombreux livres et articles sur la Seconde Guerre mondiale et l'histoire politique et sociale, dont *La Bretagne dans la guerre (1939-1945)*, Rennes, Ouest-France/Mémorial de Caen, 1994 ; « L'engagement des femmes dans la Résistance française », dans Armelle Mabon et Gwendal Simon (dir.), *L'engagement à travers la vie de Germaine Tillion*, Marseille, Riveneuve, 2013, p. 133-143 ; « Les poches de Lorient et Saint-Nazaire. Siège et incertitudes », dans Michel Catala (dir.), *Les poches de l'Atlantique, 1944-1945. Le dernier acte de la Seconde Guerre mondiale en France*, Rennes, PUR, 2019, p. 35-48.

**Manon SIX**

Conservatrice du patrimoine. Après avoir participé au sein de l'Agence France Muséums à l'élaboration du projet scientifique et culturel du futur Louvre Abu Dhabi, elle occupe le poste de conseillère pour les musées à la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays-de-la-Loire, avant de rejoindre le Musée de Bretagne en 2017, en tant que responsable du pôle conservation. Elle pilote, notamment à ce titre, les grands chantiers de collections du Musée et le développement de la mise en ligne des fonds numérisés via le projet Des collections en partage.

Référence bibliographique : Manon Six, dir., *Rennes, les vies d'une ville* (catalogue d'exposition), Rennes, PUR, 2018.

**Yvon TRANVOUEZ**

Spécialiste de l'histoire du catholicisme contemporain, est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Bretagne occidentale à Brest et membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC, EA 4451).

Parmi ses publications : *Catholiques en Bretagne au XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2006 ; *L'ivresse et le vertige. Vatican II, le moment 68 et la crise catholique*, Paris, Desclée de Brouwer, 2021 ; *La puissance et l'effacement. Destin du catholicisme breton (fin XIX<sup>e</sup>-début XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR (à paraître en 2022).

**Anne VILLARD-LE TIEC, Myriam LE PUIL-TEXIER et Théophane NICOLAS****Anne VILLARD-LE TIEC**

Conservatrice générale du patrimoine, en charge de la gestion administrative des départements d'Ille-et-Vilaine (hors Rennes métropole) puis des Côtes-d'Armor à la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, service régional de l'archéologie ; membre de l'UMR 6566 CReAAH. Ses recherches portent notamment sur les pratiques funéraires de l'âge du Fer en Bretagne.

Dernier ouvrage paru : *Architectures de l'âge du Fer en Europe occidentale et centrale*, sous la direction d'Anne Villard-Le Tiec avec la collaboration de Yves Menez et Patrick Maguer, actes du 40<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF, Rennes, du 4 au 7 mai 2016, Rennes, PUR, 2018.

**Myriam LE PUIL-TEXIER**

Chargée de recherche et d'opération à l'Inrap Grand-Ouest, spécialiste en anthropologie et archéologie funéraire. Ses recherches portent sur les systèmes funéraires protohistoriques et antiques en Bretagne et en Basse-Normandie.

Dernier ouvrage paru : avec Chris-Cécile Bernard (dir.), Inrap, *Évolution d'un terroir au cours de la Protohistoire, les fouilles préventives de Ifs « Zac objectifs sud » 2008*, Calvados, Rennes, PUR, 2020.

**Théophane NICOLAS**

Céramologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), membre de l'UMR 8215 « Trajectoires, de la sédentarisation à l'état ». Spécialiste des productions céramiques à l'âge du Bronze en Europe, il développe conjointement de nouvelles approches et outils d'analyse 3D pour l'étude du mobilier archéologique.

Théophane Nicolas et Isabelle Le Goff, « Tomographie en archéologie : Introspection d'artefacts et de micro-sites », *Les Nouvelles de l'archéologie*, n° 159, 2020, p. 10-12 [en ligne] : 10.4000/nda.8997.