



Triste XIX^e siècle pour les Côtes-du-Nord

Les éditions À l'Ombre des mots poursuivent leur œuvre de mémoire en éditant un livre de Jean Martin relatant l'histoire des Côtes-du-Nord au XIX^e siècle. Ce livre est le deuxième ouvrage à paraître dans la collection Histoire localisée.

Après sa thèse de doctorat sur l'épopée des « Toiles de Bretagne », Jean Martin nous offre aujourd'hui une recherche sur un « Triste XIX^e siècle pour les Côtes-du-Nord ». Associant les études démographiques et économiques, il nous fait découvrir l'impossible accession à la modernité d'un département breton au cours de la période 1815-1914.

Les Côtes-du-Nord possédaient alors un double avantage : Ils abritaient une nombreuse population et ils disposaient de secteurs économiques variés (agriculture, tissage, forges, pêche à Terre-Neuve). Malheureusement le monde rural n'a su se perfectionner que tardivement. Les circuits d'exportation de la toile se fermaient

aux productions locales. Les forges, concurrencées par les régions du Nord et de l'Est de la France périlcliaient. La pêche lointaine connaissait de sérieuses difficultés à Terre-Neuve. Est-ce à dire que rien n'ait été tenté pour résister à ces évolutions ? Le Conseil général et divers particuliers se sont efforcés de panser les plaies d'une situation toujours plus préoccupante. Leur action, hélas, n'a pas trouvé de relais auprès d'un système bancaire peu développé et, surtout, l'ancienne bourgeoisie d'affaires a privilégié la rente foncière en une période de stabilité monétaire. Dans ces conditions l'émigration est devenue la seule solution à une misère chaque jour plus prégnante. ■

JEAN MARTIN, professeur retraité, est docteur en Histoire moderne et vice-président de la Société d'Emulation des Côtes-d'Armor. Il a publié diverses études comme : *La région de Loudéac de 1770 à 1800* (1982), *Grands Notables des Côtes-*

du-Nord (1986), *Toiles de Bretagne* (1998), *Du lin à la toile* (2008).

Il est aussi l'auteur d'une trentaine d'articles intéressants les Côtes-d'Armor et publiés dans les revues historiques bretonnes, en particulier dans les *Mémoires* de la SECDA.

Les éditions **À l'Ombre des mots** lancent une opération de vente par **souscription**
du **15 mai au 30 juin 2022** pour l'édition du livre :

« **Triste XIX^e siècle
pour les Côtes-du-Nord** »,
de **Jean Martin**

BON DE SOUSCRIPTION : **Oui**, je désire participer à la souscription de ce livre :

- au tarif préférentiel de **18 €** au lieu de 22 € (frais de port inclus)

et vous indique ci-dessous mes coordonnées ;

- ou je récupère mon ou mes livres commandé (s) **directement par le biais de la SECDA**, au **Musée de Saint-Brieuc**, durant l'été (cf ci-dessous), ou lors de l'une de ses **conférences** :

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

..... TEL :

Mail :

Nombre d'exemplaires commandés : Montant total : €

- Exemple(s) à me **poster** à l'adresse ci-dessus
- Exemple(s) que je récupérerai au **Musée de Saint-Brieuc** durant l'été (nous vous contacterons pour fixer un rendez-vous)
- Exemple(s) que je retirerai lors d'une **conférence**

Je joins mon chèque* à l'ordre de : **Marie-Claire Morin, À l'Ombre des mots**
26, rue Désiré Le Bonniec - 22 200 PABU alombredesmots@sfr.fr
Tél : 02 96 21 25 46 / 06 32 29 04 37

Date :

Signature :

(* Possibilité d'effectuer le règlement par **virement**)

■ **OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA :**

• **Société d'émulation des Côtes d'Armor**