

assez méconnue, poche qui capitula le 11 mai 1945 quatre jours après la reddition générale du 7 mai.

Globalement, l'ouvrage est de très belle qualité, avec une introduction signée D. Le Page qui pose bien tous les problèmes liés à la nouvelle « histoire-bataille » et à la manière dont elle s'adapte au cadre très spécifique de la Bretagne dont la position ne lui a évidemment pas valu de connaître autant de batailles que les Pays-Bas du sud, l'actuelle Belgique (lesquels détiennent il est vrai, en ce domaine, la médaille d'or européenne, si l'on ose dire...). Les images, estampes, peintures, photos, cartes (toutes précises et remarquables) font de l'ouvrage un livre agréable à consulter et une référence à conserver.

Jean-François TANGUY

Michel SOUPLET et Geoffroy de LONGUEMAR (dir.), *Personnalités lamballaises au cours des âges*, Lamballe/Saint-Cyr-sur-Loire, Les amis de Lamballe et du Penthièvre/A. Sutton, 2015, 420 p.

Les amis de Lamballe et du Penthièvre publient un ouvrage dont le sous-titre est très éclairant : « 130 biographies de personnalités connues ou à découvrir ». Il s'agit là du fruit de recherches menées depuis plusieurs années par un cercle de membres de cette société, dont on connaît le dynamisme et l'activité éditoriale, qui lui valurent naguère le prix de la Fédération des sociétés historiques de Bretagne.

Dans un intéressant avant-propos, les deux responsables de cette entreprise, Michel Souplet et Geoffroy de Longuemar, nous renseignent sur l'esprit de l'entreprise, ses buts, son ampleur, ses difficultés : limites temporelles, périmètre géographique, degré de renommée, abondance de renseignements préexistants ou absence totale d'informations autres que le nom d'une rue.

L'ouvrage se présente sous la forme d'un dictionnaire biographique de 420 pages à double entrée grâce à une table alphabétique et une table chronologique. La plupart des notices (d'une à dix pages) sont illustrées de portraits, de gravures, de photographies, d'armoiries et de reproductions de tableaux d'artistes cités.

L'ensemble est de lecture fort agréable. Ce n'est pas un livre qui se lit sans relâche de la première à la dernière page. C'est un livre qui se « déguste » à petites doses, répondant à la curiosité suscitée par un nom évocateur de souvenirs. C'est un livre qui se consulte, comme un guide offrant des renseignements sur un personnage plus ou moins connu ou sur une cité de caractère au riche patrimoine historique et architectural. Cette collecte a permis d'enrichir les biographies déjà établies, grâce à des informations de sources familiales, à des archives exhumées ou des témoignages directs pour la période contemporaine.

Certes, on a déjà beaucoup publié sur Lamballe et le Penthièvre. Historiens de renom et érudits passionnés ont déjà savamment travaillé sur l'histoire de Lamballe et de ses illustres enfants. On sait ainsi quels grands noms, quelles grandes familles ont illustré l'histoire de France au plus haut niveau sous l'Ancien Régime. On sait quel rôle les titulaires du duché de Penthièvre ont joué dans l'histoire complexe de la Bretagne au Moyen Âge et au-delà.

Mais ce livre nous offre un vaste tableau de la société locale à travers les siècles, dont les personnages s'animent pour reprendre leur place et leur rôle dans le décor de l'époque. On voit ainsi apparaître dans ce cortège des membres du clergé et de l'armée portés à l'avant-scène par les événements historiques, le monde des gens de justice et des fonctionnaires seigneuriaux, royaux ou contemporains, la cohorte des maires dont l'action a été si déterminante dans la destinée de la cité. On y voit aussi des hommes politiques, des préfets, des députés, des savants et des médecins de renommée internationale, des bienfaiteurs religieux ou laïques dont les œuvres ont perduré jusqu'à nos jours, des artistes dont le nombre, le talent et le renom ne manquent pas de surprendre le lecteur. Force est de renoncer à toute exhaustivité ; on ne citera que quelques exemples : la malheureuse princesse de Lamballe, le préfet Avril, le docteur Calmette, le peintre Mathurin Méheut...

Au fil des pages, on voit ainsi ces personnages redonner vie à ces églises, ces châteaux, ces hôtels particuliers, ces couvents, ces boutiques, ces ateliers, ces bois et ces champs. Ainsi replacés dans leur cadre de vie, ils nous sont plus familiers, souvent même émouvants. On les suit dans les moments heureux ou malheureux de leur vie de famille, dans les temps troublés de violence à laquelle ils sont confrontés, dans les temps d'héroïsme, de gloire ou de sacrifice en période de guerres ou de Résistance.

Les Amis de Lamballe et du Penthièvre nous offrent ainsi une documentation passionnante même si le lecteur souhaiterait parfois en savoir un peu plus sur tel ou tel personnage. Il faut y voir la curiosité suscitée et un encouragement pour les auteurs à poursuivre plus avant les recherches ; les responsables de la publication y voient bien le « premier galop vers l'établissement d'un véritable dictionnaire des notables de la ville ». Il faut donc que les artisans de cet ouvrage, amoureux de leur ville, creusent encore pour découvrir et apporter de nouveaux matériaux dans le chantier toujours ouvert de la construction de l'Histoire. À l'instar de ce qu'avait réalisé la société d'histoire de Quimperlé il y quelques années³⁰, la Société des amis de Lamballe et du Penthièvre propose une voie d'étude pour les sociétés d'histoire locale, qu'on ne saurait trop inciter à suivre.

Christiane PLESSIX-BUISSET

30. GOURIOU, Jean-Jacques, PENNEC, Alain et POSTIC, Fañch, *Ces Quimperlois(e) s qui ont fait l'histoire*, Quimperlé, Société d'histoire du pays de Kemperle, Association des amis de l'abbaye Sainte-Croix de Quimperlé, 2007, 176 p.