Table des matières

Jean-François Caraës
Avant-propos 5

Nicolas Faucherre et Jean-Marie Guillouët
Introduction 7

LE CONTEXTE DE LA CRÉATION

Michael Jones
Nantes flamboyante 1380-1530 : introduction 11

Carine Desrondiers
L'art de la serrurerie à Nantes à la fin du Moyen Âge 19

Pierre-Gilles Girault
Anne de Bretagne, duchesse et reine entre Nantes et Blois 29

Caroline Vrand
La gestion des collections d'Anne de Bretagne : une attraction bretonne 43

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE

Pascal Filâtre
La chapelle des Minimes 53

Lény Charrier
La collégiale Notre-Dame : une nécropole ducale ? 69

Mathieu Laurens-Berge
Des chapelles seigneuriales à l'immeuble d'habitation :
une archéologie du bâti des chapelles nord de la collégiale Notre-Dame 77

Flaminia Bardati
Le corps à Rome, le cœur à Nantes. La chapelle Saint-Thomas et son commanditaire 87

Jean-Marie Guillouët
Le chantier de la façade de la cathédrale et son insertion
dans le réseau des circulations urbaines à la fin du Moyen Âge 97

Emmanuel Maugard
La reconstruction de l'église Saint-Nicolas 109