LES ARTS FIGURÉS

foris Corin Heyder Les <i>Heures</i> de Marguerite de Foix : sources artistiques d'un atelier nantais presque inconnu	123
Christine Seidel	
Le cycle de l'Ancien Testament sculpté de la cathédrale de Nantes et les rapports avec l'enluminure bretonne et d'ailleurs	141
Françoise Gatouillat Une grande commande de la reine Anne de Bretagne : la verrière occidentale de la cathédrale Saint-Pierre de Nantes	155
Frédéric Tixier Des orfèvres aux pelletiers : prolégomènes à l'étude du commerce du luxe à Nantes à la fin du Moyen Âge	169
Haude Morvan Les sépultures dans le couvent des Cordeliers de Nantes	179
Évelyne Thomas La chapelle de la Madeleine et le tombeau de Guillaume Guéguen à la cathédrale de Nantes.	189
L'ARCHITECTURE MILITAIRE ET CIVILE	
Maël Pacaud La porte Saint-Pierre : une porte de ville, un logis épiscopal	205
Jérôme Pascal avec la collaboration de Nicolas Bonnin Le Château des ducs de Bretagne : apport des fouilles récentes à la connaissance du déroulement du chantier	213
Jean Guillaume Les logis neufs du château de Nantes du duc François II à la reine Anne	223
Lény Charrier L'hôtel Saint-Aignan: témoin de l'architecture urbaine à Nantes	239
Jean-Jacques Rioult Le logis de Jean de Rouville, dit « la Psallette », une curiosité architecturale du xve siècle	249
Philippe Boeckler et Sitâ André Le domaine de La Touche	267
Liste des auteurs	279
Table des matières	281