

# Assemblée générale ordinaire de 2021

Elle s'est tenue le jeudi 4 novembre à 17 h à l'occasion du congrès du « centenaire » de la SHAB, à l'auditorium des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine.

## *Rapport moral (Bruno Isbled)*

### Publications 2021

Le volume des *Mémoires* 2021, tiré à 550 exemplaires, comporte 605 pages. C'est une livraison exceptionnelle, car ce ne sont pas les actes d'un congrès mais un recueil de quinze articles sur le thème des épidémies, réunis sur une idée de Dominique Le Page, qui a rédigé la préface. Nous avons ajouté deux articles, l'un sur le patrimoine culturel immatériel, après l'article de Fañch Postic sur la littérature orale, l'autre sur une église trop méconnue des Côtes-d'Armor, Le Quillio. La rubrique bibliographique reste nourrie, avec 34 comptes rendus : Presses universitaires de Rennes (PUR) 8, Locus Solus, Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) et Coop Breizh 3 chacun, et Skol Vreizh 2. Les 15 autres ouvrages recensés émanent de 15 éditeurs différents, bretons majoritairement, parisien (1), étrangers (3). Les recenseurs contribuent à cette partie importante des *Mémoires*, qui est comme une bibliographie annuelle des ouvrages importants pour l'histoire de la Bretagne. Ils méritent les remerciements de la SHAB, comme Alain Gallicé qui assure la mise au point des textes et les relations avec l'imprimeur, et nous évite des frais élevés de mise en page.

Le volume a donné lieu à des articles dans *Le peuple breton*, *ArMen*, et même *L'histoire*. Résultats en termes de ventes : 70 volumes.

Depuis novembre 2020 est sorti aux PUR, avec le soutien de la SHAB, au début janvier 2021, l'ouvrage *Peintures monumentales de Bretagne* (actes du colloque de Rennes et Pontivy d'octobre 2016). C'est le seul.

Le n° 10 de la collection des « Sources médiévales de l'histoire de Bretagne », *La geste des Bretons en Italie*, sortira à l'automne 2022. Avant (au printemps 2022), paraîtront :

- Lars Hellwinkel, *La Kriegsmarine à Brest*
- Marjolaine Lémeillat, *Les gens de savoir en Bretagne à la fin du Moyen Âge (fin XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*

Est inscrit au programme de la collection « Sources médiévales de l'histoire de Bretagne » pour 2023 l'un des titres suivants :

- Sophie Le Goff, *Chronique de Saint-Brieuc*
- Emmanuel Grélois, *Obituaire et livre des usages du chapitre de Rennes*
- André Vauchez, *Réédition des actes du procès de canonisation de Charles de Blois*
- Marjolaine Lèmeillat, *Actes de Jean II*

Sont également prévus, pour 2023 ou 2024 :

- la traduction de Jonathan Dewald, *Status, Power and Identity in early Modern France, The Rohan Family*, par Patrick Galliou (la question des droits de l'Université états-unienne est réglée)
- les éditions des thèses de Vincent Launay, *Le roi en son duché : étude sur les relations entre le roi de France et l'aristocratie de Bretagne (1199-1328)* et d'Antoine Rivault, *Étampes et la Bretagne : le métier de gouverneur de province à la Renaissance (1543-1565)*
- le *Dictionnaire des magistrats de la Chambre des comptes*, sous la direction de Dominique Le Page
- une aide à l'édition des actes du colloque sur Bertrand d'Argentré qui s'est tenu aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine en septembre 2019. Xavier Godin et Philippe Hamon, qui dirigent la publication des actes, en annoncent la parution en 2022 ou 2023, en même temps que la thèse de Pierre Cadiou
- et encore Hervé Le Goff, *La Bretagne et la guerre d'Écosse (1510-1570)*

#### Tables 1920-2020

Les tables des *Mémoires* (1920-2020) et *Bulletins* (1920-1974) de la SHAB sont disponibles sur le site depuis le 2 novembre 2021.

Il s'agit de la compilation des tables 1920-1994 et 1995-2004 de Jacques Charpy et des seize années suivantes, préparées par Alain Gallicé. La relecture a été effectuée par Alain Gallicé, Philippe Charon, Philippe Guigon et Bruno Isbled.

#### Effectifs

Les effectifs connaissent une petite érosion : au 1<sup>er</sup> mai 2021, la SHAB comptait 266 adhérents (personnes physiques), mais 276 au moment du congrès (281 en 2020) et 108 personnes morales. Depuis la précédente assemblée générale, 10 radiations et 9 démissions ont été enregistrées, et 21 adhésions : Léandre Mandard, Pierre-Yves Quémener, Garance Girard, Richard Dubois, Stuart Lesvier, Thierry Goyet, Danièle Parscau du Plessix et, depuis la publication dans les *Mémoires* 2021 de la liste, arrêtée au 1<sup>er</sup> mai 2021, Sophie Boudarel, M. et M<sup>me</sup> Francis Cabon, Marie-France Aymard-Dufour, Colette Pincemin, André Bourdet, Eflamm Queffelec, Joëlle Dien, Josiane Dubocq, Micheline Bedault, Anne Forrer, Isabelle Baguelin, Pierre Moisson, M<sup>me</sup> Claude Evans (réadhésion), Maryvonne Pacheu. Nous déplorons les décès de Dominique Le Doaré, Francis Battais, Georges Le Cler et Jacques Guéguen.

### Site Internet

La refonte du site, décidée par l'assemblée générale de Vannes, se poursuit.

Les *Bulletins* sont à présent sur le site, grâce à Catherine Laurent. Les articles des *Mémoires* sont disponibles jusqu'en 2015.

L'accès à la base de données de Cognix est en cours de résolution.

### Congrès de Carhaix

Le congrès 2022 aura lieu à Carhaix du 8 au 10 septembre 2022. Les thèmes du programme seront : Carhaix et le Poher / Les langues de Bretagne. Le choix des communications sera fait lors de la réunion du comité, le 22 janvier 2022 à Brest.

### Collège des sociétés historiques de Bretagne et Conseil culturel de Bretagne

B. Isbled donne la parole à Jean-Luc Blaise, président de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo (SHAASM), représentant du collège des sociétés historiques au comité. Le collège n'a pu se réunir physiquement en 2021 en raison des circonstances sanitaires. Toutefois une visioconférence s'est tenue le 27 mai. Elle visait à diffuser une information sur la démarche de l'association Bretagne Culture Diversité (BCD) missionnée par la Région Bretagne pour gérer et animer BRETANIA, le portail des cultures de Bretagne. Cette présentation a été faite par le chef de projet, interlocuteur de nos sociétés. Le témoignage de la présidente de l'Association pour la recherche et la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor (ARSSAT) a permis de comprendre la coopération possible et la mise en œuvre d'un tel projet avec une société d'histoire du même type que les nôtres. L'option de la SHAASM a été de conventionner avec la BnF, en 2018, pour mettre à disposition du public la collection de ses Annales de 1900 à 2008. Cette pratique a montré que la diffusion sur la bibliothèque numérique Gallica était efficace et appréciée des chercheurs, étudiants, auteurs, élus etc. Le choix de ne pas diffuser sur ce support les volumes récents vise à privilégier et conserver la vente de l'édition papier. L'échange avec la quinzaine de participants a montré que les deux approches n'étaient pas antinomiques et pouvaient utilement se compléter. BCD a d'ailleurs engagé des contacts avec les responsables de Gallica.

D'autre part, Jean-Luc Blaise, titulaire, et Michèle Le Bourg, présidente de l'ARSSAT, suppléante, représentent la SHAB / FSHB au Conseil culturel de Bretagne. Cette instance a aussi limité ses regroupements, optant également pour les visioconférences : quatre sessions statutaires ont eu lieu, des réunions de commission également. La commission 3, « Patrimoines, tourisme et sport », dans laquelle nous siégeons (3 réunions), a été consultée pour la réalisation du Schéma régional de développement du tourisme et des loisirs (SRDTL) 2020-2025.

Bruno Isbled remercie les membres du bureau et deux hommes de l'ombre, qui apportent une précieuse contribution à la SHAB, Alain Gallicé, infatigable relecteur,

et Patrick Galliou, infatigable traducteur. Il signale la tenue à Saint-Brieuc d'une journée d'études « Musique et musiciens d'Église en Bretagne » (Saint-Brieuc, 11 février 2022), à laquelle la SHAB apportera son soutien.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

### *Rapport financier (Christine Berthou-Ballot)*

#### Compte 2020

Ce rapport s'appuie sur le compte d'exploitation 2020, bénéficiaire de 4 507,72 €.

Ce bénéfice s'explique par l'absence de congrès due au contexte sanitaire, par la baisse des frais d'envoi des *Mémoires* qui se confirme, enfin par le maintien à la normale des dépenses concernant le site.

Du côté des recettes, les cotisations sont bien rentrées. En ce qui concerne les subventions, la DRAC a versé la somme demandée, soit 6 000 €. Du côté de la Région, nous avons reçu le solde de la subvention 2019 (1 580,19 €) et le premier acompte de 2020 (1 684,19 €)<sup>1</sup>.

#### Projet de budget 2021

Le comité ne s'est pas réuni en 2021 et n'a donc pu en débattre.

Concernant l'exercice 2021, en cours, nous pouvons noter que :

- les sommes allouées aux PUR en soutien à l'édition pour trois publications ont été versées en juin 2021 ;
- le coût des tables numériques sera plus élevé que prévu, mais il sera compensé par le report sur l'exercice 2022 du coût de la refonte du site internet ;
- en ce qui concerne le congrès, il n'a pas été demandé de frais d'inscription, centenaire oblige, mais il n'y aura pas de frais de location de salle, l'auditorium et l'assistance du régisseur, M. Malo Courtois, nous étant gracieusement concédés. Les frais occasionnés seront surtout les déjeuners offerts à nos intervenants et intervenantes et l'offre d'un service de café aux pauses pour nos congressistes.
- pour les recettes, signalons les bonnes ventes faites aux salons de Landévennec et de Carhaix, de même que celles des *Mémoires* 2021 (volume sur les épidémies)

Le compte d'exploitation 2021 et le projet de budget 2022 seront examinés lors de la réunion du comité, à Brest, le 22 janvier 2022.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

#### Relations avec les PUR

À l'issue de l'assemblée générale, Bruno Isbled donne la parole à Pierre-Henry Frangne, directeur des PUR, qui revient sur la collaboration éditoriale de la SHAB et des PUR.

---

1. Le solde a été versé en février 2021 portant la subvention 2020 à 3 369,78 €.