
TALABARDONERIES OU ÉCHOS D'ARCHIVES OFFERTS À CATHERINE TALABARDON-LAURENT

Comité éditorial : Gauthier AUBERT, Alain GALLICÉ, Bruno ISBLED,
Éric JORET, Gwyn MEIRION-JONES, Chantal REYDELLET

Textes réunis par Alain GALLICÉ et Chantal REYDELLET



Catherine Laurent,
le 26 mai 2010 à la mairie de Rennes,
lors de la remise des insignes d'officier
dans l'Ordre des Arts et Lettres
(cl. Marie-Claude Charpy)



Préface

Dans son allocution, du congrès de Lannion en 2007, à l'occasion de la passation de témoin, la présidente, Catherine Laurent nous confiait les joies qu'elle avait vécues «au rythme des congrès annuels et de l'édition des *Mémoires*». Des joies, certes, mais aussi de nombreuses heures de travail prises sur ses loisirs et ses étés, consacrées à la préparation. Ses amis de la SHAB ont désiré lui témoigner leur reconnaissance, rendre hommage à ses talents et la remercier de son accompagnement actif et chaleureux pendant dix-sept ans (de 1990 à 2007) à la tête de la Société.

Dès février 2010, lors du colloque «L'exercice du pouvoir municipal de la fin du Moyen Âge à 1789» organisé aux Champs-Libres par Catherine, encore directrice des Archives municipales de Rennes, en partenariat avec l'Université de Rennes 2, Jacques Charpy lançait l'idée de réaliser des *Mélanges* en son honneur. L'idée fit son chemin et, souhaitant que l'hommage original qui lui avait été rendu (il fut, en effet, le premier dans le monde des Archives de France à recevoir des *Mélanges*) récompense également la nouvelle présidente d'honneur. L'idée fit son chemin relayée par Gwyn Meirion-Jones et un petit comité fut constitué par Chantal Reydellet, sous l'égide de la SHAB. Autour des deux instigateurs, du président Bruno Isbled et du trésorier Éric Joret, Chantal et Tanguy Daniel, Christiane Plessix-Buisset, Violaine Tissier-Le Nénanon, Philippe Hamon et Gauthier Aubert ont accepté d'apporter leur concours et, fin juin, un premier courrier électronique est envoyé aux participants du dîner organisé par Catherine Laurent le 26 mai 2011 après la cérémonie officielle de départ en retraite à la mairie de Rennes.

Sur une idée de Gauthier Aubert, le programme proposé aux contributeurs est arrêté : présentation et brève analyse d'un document (écrit, peinture, photographie...), reproduit intégralement ou par extrait ; pas de thème imposé si ce n'est l'intérêt qu'y trouverait, pour une raison ou une autre, notre amie Catherine. Cette idée symbolise bien l'alliance entre la rigueur scientifique de la chartiste et les travaux et les jours de la conservatrice d'archives.

Dès octobre 2010, vingt-deux titres sont déjà proposés ; certains vont d'ailleurs évoluer au cours de l'année suivante ; début janvier, huit articles sont prêts. C'est alors que nous sommes obligés d'augmenter le nombre de documents autorisés...

et d'accepter un «léger» dépassement du nombre de pages fixé initialement à sept environ.

Le titre du «livre d'images» de Catherine a donné lieu à de nombreux échanges et, après accord de la principale intéressée, *Talabardoneries*, référence au nom patronymique de Catherine, Talabardon, du breton *an talabarder*, le sonneur, et le sous-titre *Échos d'archives*, sont adoptés. Pour les articles, on ne s'étonnera pas de la prédominance de la Bretagne, avec une préférence pour Roscoff, berceau de la famille Talabardon.

Les textes des vingt-huit contributions composant ces *Mélanges* ont été réunis par Chantal Reydellet et traités, pour être conformes aux règles de la SHAB, par Alain Gallicé, fidèle allié du président pour toutes les éditions, que nous remercions vivement, ainsi qu'Éric Joret qui a suivi tout le montage financier.

Nos remerciements vont aussi aux Archives d'Ille-et-Vilaine, à leur directeur Claude Jeay, et aux Presses universitaires de Rennes, à leur directeur Pierre Corbel, qui nous ont offert un certain nombre d'illustrations.

Comment ne pas évoquer enfin la mémoire d'André Chédeville, le «complice» de Catherine Laurent pendant dix-sept ans, comme président de la Fédération des sociétés savantes de Bretagne, dont les congressistes appréciaient tant les discours lors des rendez-vous de septembre.

Comme elle l'a dit elle-même, Catherine Laurent, grâce à la SHAB, a plusieurs fois accompli «son *Tro Breiz*» et elle nous a permis de faire de même, à la découverte sans cesse renouvelée de l'histoire et du patrimoine de la Bretagne. Nous la remercions de l'avoir fait avec son sourire éclatant, ses qualités scientifiques et sa grande disponibilité chaleureuse.

pour la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne
B. I. et C. R.