

Assemblée générale ordinaire de 2022

Elle s'est tenue le samedi 10 septembre de 11 h à midi, à l'occasion du congrès de la SHAB, au cinéma Le grand bleu, au sein de l'espace Glenmor de Carhaix.

Rapport moral (Bruno Isbled)

Publications 2022

Le volume des *Mémoires* 2022, tiré à 600 exemplaires, est une livraison exceptionnelle qui comporte 848 pages en deux tomes. C'est une somme sur l'historiographie bretonne. Toutes les communications du congrès de Rennes s'y trouvent, sauf deux¹. Il s'y ajoute un article très illustré de Denise Delouche, « Vingt-cinq ans d'expositions et de publications en Bretagne sur la peinture » et un autre sur les Monuments historiques par la CRMH de Bretagne (bilan de 10 ans). La rubrique bibliographique reste nourrie, avec 34 comptes rendus, comme en 2021 : Presses universitaires de Rennes (PUR) 7, Locus Solus, 6, Coop Breizh 4, Yoran embanner, 2. Les 15 autres ouvrages recensés émanent de 15 éditeurs différents, bretons majoritairement, parisiens (5), étranger (1). Il faut remercier les recenseurs qui enrichissent le volume annuel par la diversité des comptes rendus, de même qu'Alain Gallicé qui assure la mise au point des textes et les relations avec l'imprimeur, et nous évite des frais élevés de mise en page. Le volume a donné lieu à des articles dans *Le peuple breton* et *ArMen*. Le résultat en termes de ventes (32 volumes) est malgré tout décevant.

La SHAB poursuit son soutien à l'édition. Depuis novembre 2021, sont ainsi ainsi parus aux PUR :

- Lars Hellwinkel, *La base navale allemande de Brest, 1940-1944*

- Marjolaine Lémeillat, *Les gens de savoir en Bretagne à la fin du Moyen Âge (fin XIII^e-XV^e siècle)*

Trois publications sont aidées par la SHAB cette année, à hauteur de 1500 € chacune et paraîtront en 2023 :

1. La communication d'Yves Coativy a été publiée sous le titre « Historiographie du XIII^e siècle breton (XV^e – milieu XX^e siècle) », dans le tome CXLVIII (2022) du *Bulletin* de la Société archéologique du Finistère.

- Antoine Rivault, *Étampes et la Bretagne : le métier de gouverneur de province à la Renaissance* (1543-1565)
- Vincent Launay, *Le roi en son duché : étude sur les relations entre le roi de France et l'aristocratie de Bretagne* (1199-1328)
- Louis Chauris, *Pierre, carrières et constructions en Bretagne*, recueil d'articles parus dans la *Revue archéologique de l'Ouest* de 2009 à 2021

La collection des Sources médiévales de l'histoire de Bretagne, éditée par la SHAB et par les PUR depuis 2013, dont le n° 9 est paru en 2019, s'enrichira bientôt de deux nouveaux titres :

- n° 10 : André Vauchez, Armelle Le Huerou, Yves Le Guillou et Laurent Héry, *Réédition des actes du procès de canonisation de Charles de Blois*
- n° 11 : Dominique Cauneau, *La geste des Bretons en Italie*

Les prochains candidats sont :

Obituaire et livre des usages de Rennes, suivi de l'obituaire de Dol (Emmanuel Grélois, dir.)

Chronique de l'anonyme de Saint-Brieuc par Sophie Le Goff

Sont également prévus pour 2023 :

- la traduction de Jonathan Dewald, *Status, Power and Identity in early Modern France, The Rohan Family*, par Patrick Galliou, relue par Dominique Le Page.
- une aide à l'édition des actes du colloque sur Bertrand d'Argentré qui s'est tenu, avec le soutien de la SHAB, aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine en septembre 2019. Xavier Godin et Philippe Hamon dirigent la publication des actes.

Le Dictionnaire des magistrats de la Chambre des comptes, sous la direction de Dominique Le Page, pourrait paraître en 2024.

Effectifs

Les effectifs connaissent une petite embellie : au 31 août 2022, la SHAB comptait 283 adhérents (personnes physiques), pour 276 au moment du congrès de Rennes et 114 personnes morales (108 en novembre 2021). Depuis la précédente assemblée générale, ont été enregistrées, 4 radiations, 6 démissions et 22 adhésions (simples ou doubles) : Tess-Audrey Denais-Magot, Bruno et Florence Denais, Antoine Chassin du Guerny, Renate Bauer, Thomas Levéziel, Bastien Paulin Verdier, Bleuenn Leroux, Axel Le Boulicaut, Nicolas Corre, Vincent Daumas et Floriane Pirot, Anne Lebel, Jean Le Bihan, Yvon Tranvouez, Yann Celton, Jacques Le Goualher, Joseph-Marcel Rio, Magali Coumert et Ronan Calvez. Nous déplorons les décès de Guy Devailly, Robert Le Tutour et Tanguy Daniel. Ont également adhéré l'UTL de Dinard et le Cercle généalogique et historique du Poher.

Site Internet

Le prestataire retenu pour la refonte du site, décidée à l'assemblée générale du congrès de Vannes, ayant fait défaut, le bureau s'est tourné vers la société Mediagraphic, sise à Carhaix, et son gérant M. Stéphane Hervé². Le nouveau site, qui devrait être prêt au début 2023, sera plus convivial et actuel. Mais il faudra le faire vivre et trouver des contributeurs. Grâce à Catherine Laurent, les articles et comptes rendus des *Mémoires* sont disponibles sur le site jusqu'en 2017. L'accès à la base de données continuera à se faire par Cognix ; une interface existera entre les deux sites. Le moissonnage de nos données par « Bretagne culture diversité » (BCD), retardé par la situation sanitaire, paraît requérir des moyens que nous n'avons pas.

Congrès de Guérande

Pour des raisons de commodité, l'ordre traditionnel des congrès a été inversé. Le congrès de 2023 aura lieu en Loire-Atlantique (à Guérande) du 7 au 9 septembre 2023 et celui de 2024 dans les Côtes-d'Armor. Les thèmes du congrès de 2023 seront : Guérande et sa presqu'île/L'eau. Le choix des communications sera fait lors de la réunion du comité, le 20 janvier 2023 à Guérande.

Faute de temps, Jean-Luc Blaise, président de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo (SHAASM), ne peut dire que quelques mots au nom du Collège des sociétés historiques de Bretagne et annoncer le renouvellement de son mandat pour 3 ans à compter de janvier 2023 au Conseil culturel de Bretagne, Michèle Le Bourg, présidente de l'ARSSAT, demeurant sa suppléante³.

Renouvellement du comité et du bureau

B. Isbled rappelle que le mandat du comité et du bureau élus à Vannes vient à échéance en 2023 et que le congrès de Guérande sera celui du changement de comité, de bureau et à coup sûr de président, puisqu'il ne souhaite pas solliciter de nouveau mandat, de même qu'Éric Joret souhaite être déchargé des congrès. 2023 sera donc une année électorale. 31 postes sont à pourvoir. L'appel à candidatures sera lancé fin janvier avec l'appel à cotisation. La composition actuelle du comité comprend deux nouveaux présidents de société, membres de droit : Jacqueline Sainclivier succédant à Jean-Luc Noget à la Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine, Yannic Rome à Jean-Yves Cavaud à la Société polymathique du Morbihan. Le collège des sociétés historiques regroupe 22 sociétés qui désigneront leur délégué au sein du comité au printemps 2023.

B. Isbled remercie les membres du bureau, notamment Claudia Sachet, en charge de la trésorerie courante. Il annonce que la SHAB sera présente comme en 2021 au

2. Il est venu présenter les grandes lignes de son travail à l'issue de l'assemblée générale.

3. On lira p. 779-786 le texte de Jean-Luc Blaise sur la vie des sociétés historiques.

festival du livre de Carhaix des 29 et 30 octobre 2022, l'expérience de 2021 s'étant avérée concluante en contacts pris et en ventes d'ouvrages⁴. L'association BCD, qui fête ses 10 ans cette année et dont la SHAB est membre, y décernera pour la première fois un prix du livre d'histoire. Enfin B. Isbled signale que 2023 verra la célébration du 180^e anniversaire de l'Association bretonne à Rennes les 23, 24 et 25 juin 2023 et du 150^e anniversaire de la Société archéologique du Finistère en décembre 2023 à Quimper et qu'un colloque sur les danses macabres aura lieu à Brest en septembre 2023.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Rapport financier (Christine Berthou-Ballot)

Compte 2021

Ce rapport s'appuie sur le compte d'exploitation 2021, déficitaire de 2305,02 €.

Ce déficit s'explique par la mise en page des tables au format numérique qui n'avait pas été prévue initialement, à l'impression des dossiers remis aux congressistes, à l'inscription gratuite au congrès du centenaire, à la prise en charge des repas des intervenants pendant quatre jours et à l'affiche du congrès, œuvre d'Alain Le Quernec.

Du côté des recettes, les cotisations sont bien rentrées. En ce qui concerne les subventions, la DRAC a versé la somme demandée, soit 6000 €. La Région, quant à elle, a versé le solde de la subvention 2020 (1 684,89 €) en février 2021 et le premier acompte de 2021 (3 000 €) le 30 novembre 2021.

Projet de budget 2022

Concernant l'exercice 2022, en cours, nous pouvons noter que :

- les actes du congrès comportent 848 pages en deux tomes.
- les frais d'envoi sont plus importants, quoique maîtrisés.
- un acompte a été versé au nouveau prestataire du site internet pour ces premiers travaux de refonte.
- une aide a été apportée au colloque sur la musique sous l'Ancien Régime en Bretagne à Saint-Brieuc.
- La DRAC n'a pas accordé la totalité de la subvention demandée (6000 € au lieu de 7000 €) et la Région nous a versé en juin le solde de la subvention 2021 (3 000 €) et en août le premier acompte de 2022 (3 500 €), soit la moitié de la subvention.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité, de même que l'augmentation de la cotisation qui passe de 40 €⁵ (tarif réduit : 20 €) à 45 € (tarif réduit : 25 €).

4. Un calicot portant le nom et le logo de la SHAB a été réalisé à cette occasion.

5. Ce tarif était en vigueur depuis 2012.