
M É M O I R E S

DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE

BRETAGNE

TOME CI • 2023

CARHAIX ET LE POHER LANGUES DE BRETAGNE



ACTES DU CONGRÈS DE CARHAIX 8-10 SEPTEMBRE 2022

COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES
CHRONIQUE DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES

La vie des sociétés historiques de Bretagne

Après deux années au fonctionnement associatif désorganisé par la pandémie, l'année 2022 a permis aux sociétés historiques de se retrouver physiquement. Le 9 mai 2022, c'est la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo (SHAASM) qui accueillait treize invités. Nous reprenons ci-dessous des éléments de cette rencontre enrichis des échanges qui ont continué à se tisser durant l'année avec les membres du réseau.

Au long de la journée, chaque société a partagé les difficultés de reprise des activités et une fonte des adhésions, certaines sociétés ayant même des difficultés à redémarrer. Soulignons toutefois que la rencontre s'ouvrait sur une note d'optimisme puisque nous avons le plaisir d'accueillir Marie-Christine Hautbois, présidente du Centre de recherches archéologiques du pays de Rennes (CERAPAR), qui venait de rejoindre notre collège. Créé en 1987, en reprise d'une activité de la maison des jeunes et de la culture (MJC) de Pacé, le CERAPAR comprend une centaine de membres. Ses activités, en tant que centre de recherches archéologiques, contribue aux programmes du service régional de l'archéologie (SRA) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP). Des animations centrées sur « le bac à fouille » s'adressent tout particulièrement aux écoliers en période scolaire. Un programme de visites de sites vise le grand public chaque fin de semaine. La commune de Pacé met à disposition du CERAPAR des locaux offrant un accès à une bibliothèque.

La réunion malouine était également l'occasion de rencontrer Jacqueline Sainclivier, nouvelle présidente de la Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine (SAHIV). Elle rappela que depuis sa fondation en 1844, la SAHIV connaît une activité centrée sur la production de documents et la publication. En 2021, la Société a co-édité un beau livre sous la direction de Rozen Colleter, Daniel Pichot, Éric Crubézy, *Louise de Quengo. Une bretonne du XVII^e siècle — Archéologie, anthropologie, histoire*¹. La découverte dans le couvent des Jacobins de Rennes du corps de Louise de Quengo,

1. 2021, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Art & Société », 365 p.; Actes du colloque de novembre 2017 consacré à Louise de Quengo, à l'initiative de la SAHIV, de l'INRAP et du Musée de Bretagne; une vingtaine de contributions rédigées par une soixantaine d'auteurs.

noble bretonne décédée en 1656, a été présentée comme l'une des grandes aventures de l'archéologie contemporaine.

Fin décembre 2022, nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de Christiane Plessix-Buisset (1943-2022), membre éminente de cette Société et sa première présidente puisque, en 1986, elle fut la première femme élue à ce poste. Historienne du droit breton, elle devint professeur d'histoire du droit à l'université de Rennes 1 en 1990 et doyenne de la faculté de droit en 2000.

C'est aussi un nouveau président, Yannic Rome, élu début avril, qui représente la Société polymathique du Morbihan. Il a commencé son mandat en ouvrant la 1 847^e séance de cette institution vannetaise, fondée en 1826, et qui regroupe 320 membres. Il souhaite améliorer la communication de l'association vers l'extérieur et coéditer un ouvrage sur la cathédrale de Vannes. La reprise des sorties et voyages, la création d'ateliers de recherches et la parution du volume annuel étaient aussi des objectifs majeurs de l'année.

La Société d'histoire et d'archéologie du pays de Fougères, sous la houlette d'Henri Hérisset, s'est fixé l'objectif de reconquérir des membres que la crise sanitaire a éloignés pour redonner vie aux activités. Objectif partagé par Alain Pennec, président d'Histoire et patrimoine de Kemperle (HPK). La publication d'un *Bulletin* annuel constitue une part importante de son activité : « Notre *Bulletin* alimenté souvent par des témoignages oraux n'est pas le seul outil destiné à valoriser l'histoire, des expositions peuvent aussi permettre aux gens de s'intéresser à l'histoire ». HPK organise des visites sur les traces de La Villemarqué. La reconnaissance locale insuffisante de la société interdit son intégration au pays d'art et d'histoire de Quimperlé.

Michèle Le Bourg, présidente de l'Association pour la recherche, la sauvegarde des sites archéologiques du Trégor (ARSSAT), note que les archives enrichies par plus de cinquante ans de collectes au service des connaissances patrimoniales attirent de nouveaux membres, passionnés dont, souvent, l'activité professionnelle rejoint les centres d'intérêt de l'association. Un programme annuel de neuf à dix conférences offre une diversité de sujets historiques et patrimoniaux exposés par des universitaires et connaît une bonne fréquentation dans le secteur de Lannion. Par ailleurs, la ville de Lannion s'appuie sur l'ARSSAT pour tout sujet culturel relevant de l'histoire et du patrimoine local et bénéficie du dynamisme de ses activités. Les reconnaissances archéologiques pédestres, en collaboration avec le Centre régional d'archéologie d'Alet (CERAA), reprennent après la période « Covid ». Les publications s'enrichissent des productions réalisées au cours des deux années de travaux isolés, Covid oblige.

En voisin de la côte nord, Christian Jacob, président de la Société d'études historiques et archéologiques du Goëlo (SÉHAG), garde l'anniversaire des 40 ans en ligne de mire (mai 2023). Fondée en novembre 1982, la SÉHAG compte 150 membres. Ses activités archéologiques en partenariat avec le CERAA sont relancées. L'association

se félicite de la découverte récente d'un enclos de l'âge du Fer. Plusieurs publications dont une co-édition sur Jules Chapelain (1853-1928), le premier historien du pays de Paimpol, *Promenades historiques dans le pays de Paimpol* ; en projet, l'*Histoire de l'ancienne école d'hydrographie de Paimpol*. Cette « hydro » a été le poumon de Paimpol pendant 150 ans ! Concernant le donjon de Coëtmen, Christian Jacob rappelle l'affaire du site archéologique détruit sur la commune de Tréméven et la procédure judiciaire engagée par la SÉHAG². Une ouverture et un partenariat avec l'université du temps libre (UTL) Goëlo-Paimpol s'organise. Il est à souligner que la SÉHAG ne demande aucune subvention et que ses seules ressources se limitent à la vente de sa revue annuelle, *Les carnets du Goëlo*, et à la cotisation de ses membres.

Solen Peron-Bienvenu, présidente de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique (SAHNLA), insiste sur le fait que, dans une conjoncture sanitaire particulière, il faut être attentif à mobiliser ceux qui le désirent et les inciter à proposer leur concours. Elle est convaincue que la Société se doit de tisser du lien social et de contribuer à une meilleure connaissance des ressources du territoire, œuvrant, de cette manière, au bien commun. L'intelligence collective est le meilleur levier pour continuer à avancer et développer des projets. Et de conclure : « Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir » disait Matisse ! La SAHNLA se prépare à accueillir avec plaisir le congrès de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne (SHAB), à Guérande, en septembre 2023.

La Société des amis de Guérande, présidée par Josick Lancien, se soucie déjà d'organiser l'arrivée des congressistes ! La Société, ancrée à Guérande depuis 1928, est riche du fonds « Barbier » composé de plus de 5 000 ouvrages. Il rassemble des écrits marquants sur la Bretagne, la Basse-Loire et bien sûr la presqu'île guérandaise. Évidemment de très nombreux ouvrages traitent de l'histoire salicole. Ces volumes anciens exigent souvent une restauration. Un programme a été lancé il y a quelques années et s'est poursuivi en 2022. « C'est un héritage qu'il faut transmettre, le plus vieux livre que nous venons de restaurer date de 1560. On fait relier des livres sur l'histoire de Bretagne. C'est une congrégation de sœurs d'Avranches qui s'en charge ». Cette collection est un bon référentiel sur le patrimoine bâti, une telle source et une telle connaissance favorisent une collaboration avec l'architecte des bâtiments de France dans les programmes de restaurations. Par ailleurs, les Amis de Guérande participent à la rencontre de nouveaux arrivants dans le cadre d'une collaboration avec la section locale de l'Accueil des villes Françaises (AVF).

Benoît de Bergevin, président de l'Association bretonne, rappelle qu'elle a été fondée en 1843 et compte 1 050 adhérents. L'Association est attachée à la préservation du patrimoine culturel breton ; elle s'exprime sur les sujets de société et débats ayant

2. Cf. BLAISE, Jean-Luc, « Table ronde. Les sociétés historiques et la protection du patrimoine, hier et aujourd'hui », *Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t. c, 2022, p. 660.

trait à la Bretagne et à son image. Elle entretient des liens privilégiés avec différentes associations historiques et culturelles attachées, comme elle, à faire vivre la mémoire et l'histoire bretonnes en lien avec les évolutions économiques et sociales indispensables de cette région afin de l'adapter aux mutations du monde. Elle fonctionne en pays, au nombre de dix, indépendants dans leurs programmes d'activités respectifs. L'association décerne chaque année deux prix, le prix d'agriculture et le prix littéraire, et tient un congrès annuel. Il fut organisé à Lamballe en juin 2022. Le prochain, à Rennes, du 23 au 25 juin 2023, sera l'occasion de célébrer le 180^e anniversaire de la fondation de l'Association bretonne et le 150^e anniversaire de sa refondation.

Jean-Luc Blaise, président de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo (SHAASM), constate qu'après deux années perturbées, l'année 2022 a permis à la SHAASM de retrouver le bon cadencement de ses activités et de compter 580 adhérents en fin d'année. Les permanences hebdomadaires ont été très fréquentées ainsi que la bibliothèque, enrichie d'un don important d'ouvrages venant de la bibliothèque du professeur André Lespagnol. Les conférences mensuelles ont aussi repris leur rythme régulier et leur jauge moyenne de 150 auditeurs. Toutefois, pour la première de l'année, en janvier 2022, plus de 300 personnes s'étaient déplacées. Il est vrai que le thème « Épidémies de peste à Saint-Malo au XVII^e siècle » mêlait l'histoire et l'actualité ! Trois excursions, entraînant 170 sociétaires sur des sites patrimoniaux, ont complété le panel de nos activités. Depuis 1899, sans interruption, la SHAASM est un maillon de transmission et de valorisation du patrimoine culturel malouin. Comme à la Société polymathique, les séances y sont numérotées depuis le début (celle de mars 2023 est la 1472^e). Nous avons profité des Journées européennes du patrimoine pour rappeler la renaissance de notre ville après la Seconde Guerre mondiale en organisant un colloque qui accueillit près de 300 personnes. Le lendemain, un circuit de pérégrination commentées a montré et expliqué la reconstruction de l'*intra muros* à 180 visiteurs, en plusieurs vagues. Nous avons testé ce circuit auprès de 200 élèves de seconde, en juin, conformément à notre objectif de transmission de connaissances patrimoniales et historiques vers les jeunes Malouins. Fidèles à une dynamique d'actions collectives, nous collaborons avec l'AVF pour sensibiliser de nouveaux arrivants à l'histoire du pays malouin. Nous assurons aussi dix cours sur l'histoire générale de Saint-Malo dans le cadre de l'UTL.

Deux sociétés départementales n'avaient pu être présentes à Saint-Malo, mais elles nous ont rassurés sur la reprise de leurs activités, comme en témoignent les lignes qui suivent.

La Société d'Émulation des Côtes-d'Armor (SECA), fondée en 1861, se consacre à l'étude de l'histoire des Côtes-d'Armor et à celle de son patrimoine culturel et architectural. Depuis 1861, elle fait paraître un *Bulletin* qui atteint régulièrement les 400 pages. Le numéro 150 est actuellement sous presse. Depuis 2010, elle publie des ouvrages sur l'histoire du département. Ses huit conférences annuelles se déroulent au pôle universitaire Mazier de Saint-Brieuc. 2022 a été l'occasion d'un partenariat avec

l'université de Rennes 2 pour organiser, en février, une journée d'études réunissant soixante personnes, intitulée « Musique et musiciens d'Église en Bretagne aux ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles ». L'objectif était de dresser un état des lieux à l'échelle de la Bretagne de l'enquête *Muséfrem* (Musiques d'Église en France à l'époque moderne). Le président Geoffroy de Longuemar précise que les experts, venus de toute la France, étaient des historiens et musicologues, qui ont « exploré à l'échelle de deux siècles plusieurs des questions qui inspirent les travaux consacrés aujourd'hui à la musique et aux musiciens d'église d'Ancien Régime ». Les actes du colloque seront publiés dans la dernière livraison de 2023 des *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*.

La Société archéologique du Finistère (SAF) s'attache, depuis la fin du ^{xix}^e siècle, à étudier et à faire connaître l'histoire et le patrimoine du département. Elle publie un *Bulletin* annuel depuis 1873 et a été reconnue d'utilité publique en 1889. Le président Yves Coativy souligne que le nombre d'adhérents (750 personnes physiques) est resté stable. La Société a retrouvé un rythme de fonctionnement normal. Visites et conférences se sont déroulées comme auparavant, trente à quarante personnes participant à chaque conférence. Toutefois, le président alerte les adhérents sur le bénévolat. Une équipe de bénévoles avait été mise en place en 2018, mais depuis, effet secondaire de la pandémie, le vivier s'est étiolé ; il est donc nécessaire d' étoffer cette équipe, d'autant que l'année 2023 sera marquée par les commémorations du 150^e anniversaire de la Société. L'événement prendra le créneau habituellement réservé aux journées d'études de fin d'année. Une excursion dans le secteur de Kerlaz et Pont-l'Abbé sera par ailleurs en lien direct avec ce thème (visite des manoirs de Maurice Halna du Fretay et de Paul du Chatellier).

Soucieuse de tenir sa mission de transmission auprès des nouvelles générations, la Société se réjouit que quelques jeunes aient intégré ses rangs l'an passé. L'un d'eux, étudiant en troisième année de licence d'histoire de l'art, a été accueilli comme stagiaire et divers travaux de recherche et de rédaction de notices lui ont été confiés.

La numérisation des annales, carnets, ou bulletins

En 2005, le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) avait organisé une journée d'étude intitulée « Les sociétés savantes et la recherche », mettant en valeur le rôle des sociétés dans toutes les formes de diffusion des connaissances et auprès d'un vaste public parfois éloigné de l'université ou des institutions de recherche classiques. La secrétaire générale du CTHS concluait : « Cependant, l'ensemble de ces recherches et publications représente une énorme masse de connaissances dans laquelle la recherche universitaire vient s'alimenter ».

La numérisation des importantes productions de nos sociétés savantes est maintenant une question récurrente. En mai 2021, nous avons tenu une réunion à distance, par Zoom, consacrée aux collaborations possibles entre nos Sociétés et Bretagne culture diversité (BCD) gestionnaire du portail *Bretania*. La réunion de Saint-Malo a été l'occasion de relancer le débat et de partager nos expériences.

Ainsi l'ARSSAT poursuit-elle ses travaux de numérisation de ses documents pour alimenter sa propre bibliothèque numérique accessible sur son site. Par convention établie avec BCD, des documents de cette bibliothèque numérique sont consultables par liens informatiques sur *Bretania*. L'échange met en valeur des points de vue contrastés concernant l'accès aux fonds numérisés des Sociétés sur le portail *Bretania* géré par BCD. Deux raisons essentielles freinent l'adhésion de beaucoup : compte tenu du volume important de documents, accumulés parfois depuis plus d'un siècle, les travaux de numérisation, trop techniques et consommateurs de temps, peuvent difficilement être faits par les membres des sociétés ; le manque de visibilité des documents et des sociétés qui les ont produits, noyés dans beaucoup d'autres supports numériques du portail traitant d'autres thématiques.

La SHAASM a fait le choix de contractualiser avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) et de signer une « Convention de coopération numérique pour la dématérialisation de documents protégés et/ou non protégés au titre de la propriété intellectuelle ». Les raisons opérationnelles de cette option sont essentiellement l'efficacité des services de la BnF qui se charge de la numérisation – il suffit de lui transmettre les volumes papier des publications – et après la mise en ligne sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, à la fin du processus. Afin de pouvoir continuer à vendre des volumes papier, l'objet de la convention concerne les 108 premières années de publication (1900-2008). Les auteurs de deux récents ouvrages consacrés à Surcouf (*cf.* Comptes rendus bibliographiques) se réfèrent, l'un et l'autre, à des communications publiées dans les *Annales* de la SHAASM, ouvrages consultables sur Gallica et mine de renseignements accessible aisément.

Échos du Conseil culturel de Bretagne

Depuis 2009, le CCB est une assemblée consultative auprès du conseil régional de Bretagne, instance unique en France. Cette instance se veut lieu de rencontre entre les acteurs de la culture de tous les secteurs et de diverses sensibilités. Christiane Plessix-Buisset y a représenté la Fédération des sociétés savantes de Bretagne, dont elle était présidente, à sa création.

Depuis 2019, la SHAB/FSHB était représentée, à toutes les sessions, par Jean-Luc Blaise, le titulaire, ou Michèle Le Bourg, la suppléante, au siège du Conseil régional à Rennes, ou ailleurs en Bretagne, ou à distance lorsque les séances (plénières ou commissions) se tenaient par Zoom. Les représentants de la SHAB/FSHB ont participé aux travaux donnant lieu à plusieurs publications : 2019, *Archives privées d'intérêt patrimonial, Sauvegarder et valoriser les sources de l'histoire et la mémoire en Bretagne* ; 2021, *Dénomination des lieux publics : préconisations* ; 2022, *Pratique instrumentale, chant, danse et conte : une transmission en danger – Enjeux et propositions*.

Nous siégeons dans la Commission 3, Patrimoines, sports, tourisme.

Les sessions de 2022 étaient consacrées :

- aux droits culturels et leurs déclinaisons à l'épreuve de la diversité ; droit au patrimoine et communautés patrimoniales, etc. ;
- à l'enseignement et à la transmission du patrimoine culturel immatériel : dans la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, adoptée à Paris, en 2003, parmi les différents domaines du patrimoine, sont mentionnées, en premier lieu, les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel, notamment le breton et le gallo pour notre région.
- au statut et aux droits des autrices et auteurs ;
- aux fondations et expressions de la culture maritime en Bretagne (rapport du Conseil économique social environnemental régional [CESER]) où l'on parle de « maritimité », ce concept qui serait une formulation simple pour désigner des relations complexes entre l'homme et la mer.

La session de décembre 2022 était la dernière de la mandature. Elle a été l'occasion de voter un vœu émis par notre commission et intitulé « Les musées bretons sont en danger ! ». Il s'agissait de mettre en valeur l'implication des musées dans la recherche et leur rôle important en termes d'action territoriale, à travers leurs actions de médiation culturelle et la co-construction de projets avec les usagers, les habitants. « De ce fait, l'évaluation de leurs activités ne peut se faire uniquement à l'aune de leur fréquentation. Cela suppose donc qu'ils soient portés par une forte volonté politique ». Un manque de cohérence entre les différents échelons territoriaux est dénoncé : « un émiettement des compétences entre communes, intercommunalités, départements et région qui fait perdre une énergie considérable à nos Musées. Nous devons plus redouter l'absence de volontés politiques que le trop-plein. L'indifférence à l'égard de nos Musées et des communautés qui les soutiennent, notamment les Sociétés d'histoire et d'archéologie mais aussi les amis des musées, est sans doute le plus grand danger qui les menace ».

Dès le 14 janvier 2023, la nouvelle mandature a tenu sa première session en commençant par l'élection de Rozenn Milin comme présidente, succédant à Bernez Rouz qui a effectué trois mandats. Sociologue de formation³, journaliste et productrice, cette Finistérienne est depuis longtemps engagée dans la sauvegarde et la promotion de la diversité culturelle et linguistique. Elle n'a pas tardé à envoyer un signe vers le ministère de la Culture : « Je constate que l'argent qui vient de Paris est distribué de manière très inégale entre l'Île-de-France et les autres régions [...]. Le budget est de 195 € par personne en Île-de-France, il n'est que de 20 € en Bretagne. Il va

3. Elle a soutenu en septembre 2022 une thèse de doctorat en sociologie à l'Université Rennes 2, sous la direction de Ronan Le Coadic et d'Ibrahima Thioub, *Du sabot au crâne de singe : histoire, modalités et conséquences de l'imposition d'une langue dominante : Bretagne, Sénégal et autres territoires*.

falloir que l'on fasse entendre notre voix ». Par ailleurs, nos mandats de titulaire et de suppléante ayant été prorogés pour trois ans, nous retrouvons la commission 3, présidée maintenant par Christian Dautel, maire de Pont-Aven.

La prochaine réunion du collège se tiendra à Lannion le 15 avril 2023. Entre autres points, il s'agira d'élire le délégué du collège au nouveau comité de la SHAB/FSHB, élu en septembre 2023, conformément aux statuts.

Malgré deux années où la distance sociale s'imposait, faisant éclore des rencontres en distanciel (*sic*), le collège des Sociétés historiques continue toujours à fédérer nos associations qui ne cessent d'être des maillons de la mémoire dans chacun de leur territoire. Constamment au service de la connaissance et de la valorisation du patrimoine culturel breton, elles organisent des rassemblements, mobilisent des conférenciers, publient des annales⁴, des bulletins, des carnets, emmènent leurs sociétaires en excursions. Le fonctionnement en réseau nourrit cette chaîne bretonne de férus de l'histoire et du patrimoine.

Jean-Luc BLAISE
président de la Société d'histoire et d'archéologie
de l'arrondissement de Saint-Malo
délégué du collège des Sociétés historiques au comité de la SHAB/FSHB
Le 10 mars 2023

4. On trouvera aux pages suivantes les sommaires des publications des 6 sociétés membres de droit du comité : l'Association bretonne et les cinq sociétés départementales.

Le congrès de Carhaix

Geneviève PLESSIX-LE LOUARN - *In memoriam* Christiane Plessix-Buisset (1943-2022), historienne du droit

Histoire de Carhaix et du Pôher

Jean-Yves ÉVEILLARD - Carhaix antique

Joseph LE GALL - Les enceintes du premier Moyen Âge, des confins du Massif armoricain aux portes de Carhaix

Julien BACHELIER - Carhaix s'est-elle effacée au Moyen Âge ? Du chef-lieu de cité romain à la petite ville médiévale

Patrick KERNÉVEZ - Le paysage castral du Pôher et de ses marges au Moyen Âge : demeurer, défendre et paraître

Georges PROVOST - Carhaix, cité religieuse aux XVII^e et XVIII^e siècles ?

Didier JUGAN - Les panneaux du retable de Carhaix. Une iconographie du Saint-Sacrement et de la transsubstantiation

Vincent DAUMAS - Les mines de plomb argentifère de Huelgoat-Poullaouen : une porte d'entrée à la technique industrielle (XVIII^e-XIX^e siècles)

Léandre MANDARD - Contester le remembrement rural en Bretagne dans les années 1970. Le cas de Trébrivan (Côtes-du-Nord)

Thierry GOYET - Le patrimoine du lycée Paul-Sérusier de Carhaix : architecture et sculptures

Patrimoine de Carhaix et du Pôher

Gaétan LE CLOIREC - Les vestiges archéologiques du 5 rue du Docteur-Menguy à Carhaix-Plouguer (Finistère) : deux *domus* du III^e siècle
le long d'un axe majeur de *Vorgium*

Clément PERRICHOT - Vorgium, centre d'interprétation archéologique virtuel de l'antique Carhaix

Jean KERHERVÉ, Michael JONES, Shanny TURCK, Xavier de SAINT CHAMAS - Regards neufs sur le tabard et les hérauts de Carhaix (Finistère)

Garance GIRARD - La chapelle Notre-Dame-du-Crann en Spézet, un riche sanctuaire de pèlerinage dans les Montagnes noires

Yann CELTON, Xavier de SAINT CHAMAS - L'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Cléden-Pôher, enclos et calvaire

Jean-Jacques RIOULT - Plonévez-du-Faou (Finistère), chapelle Saint-Herbot. Nouvelles observations

Langues de Bretagne

Jean-Yves PLOURIN - Le Samedy et Bel Orient, des toponymes bretons ?

Antoine CHÂTELIER - Langues, diglossie et changements linguistiques à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Âge au sud-est de la Bretagne

Myrzinn BOUCHER-DURAND - À propos de Guynghlaff. *Claff, claf, clam* : le sens du mot malade en moyen breton, l'éclairage des autres langues
celtiques médiévales

Thierry HAMON - Les interprètes judiciaires en langue bretonne sous l'Ancien Régime

Ronan CALVEZ - L'Orient à Pleubian. Au XVIII^e siècle, la transposition en vers bretons d'un conte des *Mille et un jours*

Éva GUILLOREL - Parler breton en Nouvelle-France

Nelly BLANCHARD, Yves LE BERRE - L'art de conter en breton. Contribution par l'étude de cinq contes merveilleux recueillis par Luzel

Fañch BROUDIC - L'emploi officiel du breton de la Révolution au milieu du XX^e siècle

Michel CHALOPIN - Le gallo dans la presse de Haute-Bretagne avant la Seconde Guerre mondiale

Vincent MOREL - Chant de tradition orale en Haute-Bretagne : français ou gallo ?

Maïna SICARD-CRAS - Les obèses de Marc'harid Gourlaouen (1987)

Tanguy SOLLIEC - Les parlers contemporains du breton, une source pour l'histoire ancienne de la Bretagne ?

COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES

Jean-Luc BLAISE - La vie des sociétés historiques de Bretagne

Publications des sociétés historiques de Bretagne en 2022

Droit de réponse de Skol Vreizh et réponse de Sébastien Carney



SHAB

FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES DE
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BRETAGNE