

Philippe JARNOUX, Michael W. SERUYS, Toshiaki TAMAKI (dir.), *Côte à côte. Mers, marins, marchands. Mélanges offerts à Pierrick Pourchasse*. Between Coasts. Seas, Seafarers, Merchants. Liber Amicorum Pierrick Pourchasse, Brest, Les amis du Centre de recherche bretonne et celtique, 2021, 474 p.

Offrir à un collègue pour son départ à la retraite ou un anniversaire de dizaine significatif un recueil de *Mélanges* est un usage universitaire qui tombe quelque peu en désuétude, sous l'effet de la réticence des éditeurs et, disons-le aussi, de l'intérêt intellectuel inégal des contributions rassemblées assez souvent sur le mode du *patchwork* improbable. La lecture du volume offert à Pierrick Pourchasse est pourtant de nature à réconcilier avec ce genre littéraire et convivial. Loin de la trop fréquente variété peu maîtrisée, ce recueil de trente-deux contributions, précédées d'un substantiel prologue, offre, au contraire, une remarquable unité de ton. Saluons la spirituelle polysémie du titre, accentuée par la traduction anglaise : *Côte à Côte / Between Coasts*. Marins et marchands sont en effet côte à côte sur les mers, mais ils vont aussi d'un rivage à l'autre. Admirons aussi la très belle illustration de couverture, commentée par Dan H. Andersen, un tableau de C.M. Eckersberg conservé au Musée national d'Art danois à Copenhague, représentant un vaisseau russe, l'*Azov*, au mouillage à Kronborg en 1828. Cette scène, que rejoint de manière imprévue l'actualité géopolitique et guerrière, manifeste la fin de la grandeur navale danoise et la place désormais occupée dans la Baltique par la Russie des Romanov. Elle nous conduit vers ces horizons nordiques si chers à Pierrick Pourchasse et précisément vers le Danemark.

Le prologue nous permet de prendre pleinement la mesure de l'œuvre d'un chercheur aussi savant que discret, du moins de l'état de sa bibliographie jusqu'en 2021. On y trouvera pas moins de 88 entrées. Elle rendra d'insignes services. D'une manière originale qui, espérons-le, n'inspirera pas trop les agences d'évaluation, on découvre cinq graphiques permettant de connaître très précisément les rythmes de publication de notre collègue et ami, la croissance du nombre de pages publiées par lui (le cap des 2000 étant franchi en 2016) ou encore le genre des publications, le nombre des co-auteurs, la langue du texte. Une carte montrant les pays dans lesquels Pierrick Pourchasse a publié complète cette introduction insolite.

Le recueil est construit comme une sorte de planisphère maritime dont le cœur est armoricain, puisqu'une première partie est intitulée « La Bretagne : le centre du monde ou le *Kreiz ar Bed* ». Puis « Au-delà de l'horizon » se situent les Amériques, les Caraïbes et la Chine. En revenant plus près de chez nous, « La mer grise, le ciel bas », ce sont les pays riverains de la mer du Nord. Bien entendu, des *Mélanges* Pourchasse ne pouvaient s'achever que « Vers le Nord », vers la Scandinavie, la Baltique et la Russie. Pour sillonner les mers du globe, 37 auteurs de 13 nationalités ont donné 32 articles, dont 17 en français, 12 en anglais et un en espagnol. Grâce à eux, on découvre aussi bien des caboteurs que des *Indiamen*, des ports que des assiettes, des familles que des imaginaires individuels ou collectifs. C'est dire la richesse de ce volume.

« Bretagne est univers », avait-on dit. Terminons par le cœur breton de ce volume. Magali Coumert montre comment s'est développée à partir du ^{xv}^e siècle la croyance faisant des saints bretons des « navigateurs en auges de pierre ». Gérard Le Bouëdec suit la trajectoire de Blavet-Port-Louis du ^{xv}^e au ^{xviii}^e siècle, port de cabotage et de pêche sardinière fournissant aussi des marins à Lorient. Hiroyazu Kimizuka étudie comment Concarneau au ^{xviii}^e siècle superpose le cabotage breton et européen en plus de la pêche à la sardine. Dans « Nous n'irons pas au Nord », le regretté André Lespagnol, Philippe Hrodej et Aurélie Hess ont cherché à comprendre les raisons des refus malouins de se rendre au-delà d'Amsterdam, que ce soit vers le Sund ou vers Arkhangelsk. Silvia Marzagalli qui a exploité dans le cadre de l'ANR Navigocorpus les registres de congé délivrés en 1787 par les amirautés bretonnes présente les navigations effectuées à partir des ports de la province. Enfin, Christian Bougeard retrace les changements survenus dans les élites politiques morbihannaises de la Libération aux lendemains de 1968.

L'objectif des coordinateurs de ces *Mélanges* était d'en faire un portrait de Pierrick Pourchasse, de ses curiosités intellectuelles et de ses amitiés. Tous ceux qui le connaissent le reconnaîtront en lisant les textes si variés et essentiellement maritimes qui lui sont dédiés.

Olivier CHALINE

Marie-Yvonne CRÉPIN, *Études bretonnes d'histoire du droit pénal et des institutions judiciaires*, textes réunis par Jacqueline HOAREAU-DODINEAU et Thierry HAMON, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2022, 731 p.

Il faut saluer la parution récente des *Études bretonnes d'histoire du droit pénal et des institutions judiciaires* aux Presses universitaires de Limoges, à l'initiative de Jacqueline Hoareau-Dodineau et Thierry Hamon. Illustré d'une quinzaine de dessins facétieux d'André Laingui, le volume de plus de 700 pages rassemble les cinquante-deux articles du professeur d'histoire du droit Marie-Yvonne Crépin (1941-2020), contributrice à la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne de 1989 à 2018, spécialiste de la justice du parlement de Bretagne. L'ouvrage fait ressortir l'intérêt scientifique de son œuvre reproduite ici dans son intégralité. Il invite à explorer le large périmètre de recherches couvert par cette passionnée d'archives judiciaires. L'essentiel du volume touche à l'organisation et la vie de l'institution judiciaire bretonne, à partir du socle que constitue son parlement, installé en 1554 par Henri II. Le dépouillement de plus de 3000 dossiers de la série B des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine est la source première de ce travail, sans exclure les auteurs de doctrine. Il offre du monde judiciaire et de ses acteurs, magistrats et justiciables, un panorama exhaustif et sensible.

Tous les aspects de sa vie institutionnelle sont envisagés : au-delà même de son fonctionnement (7 articles), l'étude pratique du droit pénal et de la procédure criminelle (18) permet d'en saisir les spécificités bretonnes, de même que les